

MUNDO GRÁFICO



ELENA

HACIA LA SALUD

**Fuerza para el Débil.
Vigor para el Fuerte.
Salud para todos.**

La Emulsión Scott es el mejor remedio para todos los que sufren de anemia, debilidad general, linfatismo, escrófula y pobreza de sangre. La Emulsión Scott es un remedio puro, agradable al paladar y nunca falla en las enfermedades de la garganta, pulmones, bronquitis y toserina y es el mejor preventivo contra resfriados, trancazo y tisis. La

EMULSIÓN SCOTT

enriquece la sangre, dá más apetito, aumenta el peso y mejora la salud.

**TAN INDICADA PARA ADULTOS,
COMO PARA JOVENES Y NIÑOS**

Los médicos en todas partes recomiendan la auténtica Emulsión Scott

PARA EVITAR LAS ENFERMEDADES,

para curar durante las enfermedades y para tonificar despues de las enfermedades. Téngase presente que todo frasco de la auténtica Emulsión Scott lleva la marca de fábrica del hombre con el pescado.

Una muestra gratis le será enviada por D. Carlos Marés, Calle de Valencia, 333, Barcelona á cambio de 75 cts. en sellos para el franqueo.





D. MARCIANO ZURITA

Poeta premiado con la flor natural en los Juegos florales de Melilla, y cuyo libro "El triunfo del silencio" está siendo muy elogiado por la crítica

AL MUNICIPIO Y A LA DIPUTACIÓN REGALOS DE REYES

Heme aquí, sufrido lector, intranquilo y para alguno imprudente, contemplando el espectáculo que nos ha dejado el Municipio del Oso y el Madroño en los actuales momentos con los apurados presupuestos, porque yo me traía preparado un regalo de Reyes para niños.

A mí me consta que los Sres. Concejales se ocupan poco de los menores y de los mayores.

¿Por qué? Por ser las únicas cuestiones de personal que les preocupan las que tienen nóminas en el presupuesto de la Villa. No obstante, el «obsequio» que propongo no aminorará sus ingresos, antes al contrario, es una fuente de ellos y que en papel de multas hacen efectivos todos los Municipios limpios. Sólo requiere—aunque no es poco—el celo de los empleados municipales que hoy no tienen víctimas de más bulto que los automovilistas, harto perseguidos nerónicamente y a los que se les quiere hacer olvidar las delicias del pavimento ó las modestas cuotas de contribución, las mayores del mundo.

Y hago acotación de un hecho que se realiza múltiples veces todos los días. En el correr de la vida, los que abandonan de mañana su casa para ir á sus quehaceres cotidianos, á esa hora que van los niños á sus colegios y los mozalbetes al Instituto y á la Universidad, cruzará su portal para quedar sometido á un inculto atentado, pues atentado es, y no despreciable el que á la higiene se infiere. El aire de la calle debe ser de todos, puro. Pero las domésticas no creen en tales teorías, que con otras sancionó el Ayuntamiento en planchas expuestas en sitios visibles, y apenas salimos por la mañana viene lo malo: de largas filas de balcones surgen nubes de

polvo y basura de alfombras, mantas, sábanas, y ropas. Parece que la desinfección lo inmunizó todo... Los grandes protestan, los niños aunque caigan sobre ellos el tifus, la viruela, el sarampión ó focos de la maldita difteria, sucumben pacientes.

Si iracundos abandonamos una acera, otro peligro nos espera pronto. Va de abajo arriba... El barrido *en seco* de establecimientos, portales, etcétera, nos presenta en mágica apoteosis envueltos en nubes... Y en sitios estratégicos, impasibles, sendos guardias de policía urbana se atreven en cobrar el impuesto á los vendedores como si el papel municipal ahuyentase microbios... porque lo que es el pan y cuantos alimentos se transportan por la mañana. ¡Esos sí que van vacunados!

Quisiera saber qué dirán á nuestros jóvenes exploradores, simpáticos *boys scouts*, sus instructores, cuando al salir de excursión para diversos ejercicios y útiles enseñanzas se encuentran frente á tan inculto abandono.

Es posible que el Ayuntamiento no realice el regalo de Reyes que pido para los niños y que desde hace años suspiramos los adultos.

Quizá no se ordene sea inflexible en el cumplimiento de las prácticas de higiene como propongo. Mas puedo profetizar en mi tierra que no se tardará en reconocer estos deseos.

También los niños pobres, los verdaderamente pobres, esperan el regalo de Reyes, y no en sus balcones, que quizás no los tengan nunca, en los del Hospicio, en los de la Beneficencia provincial, y esto para cuando termine su abandono.

La fama supone á nuestra Diputación amante



SRTA. GERTRUDIS SEGOVIA

Notable escritora, que ha publicado un precioso libro de cuentos titulado "Mientras cae la nieve"

FOT. GONZÁLEZ



D. EDUARDO BARROS

Que ha popularizado el pseudónimo de "Diego de Pas-trana", autor del libro "Ratos perdidos", publicado recientemente, y que está obteniendo un gran éxito

de los desgraciados; su obra tiene páginas bellas en sentimental novela.

Si leisteis en las noches frías y trágicas del invierno, en vuestras templadas habitaciones, cerca de los vuestros, los furiosos del hambre, de la miseria; si leisteis las negras páginas de la infancia en estas condiciones y alguna vez pensásteis en ellos, leed.

Es una triste prosa, la fatídica leyenda del hambre invocada por Arenal, Tolstoi, Booth, Philippovich y Chiozza Money. Son seres de rostros tristes, estigmatizados, que, algunos para la comodidad de sus prejuicios, consideran fantasmas... Un trío los acorrala en los Asilos y Hospicios, y entre hálitos sepulcrales solicitan calor y pan para los cuerpos, ya que nadie puede darles los del alma. Y aquella mansión que hiciera un Estado en delegación de Dios, no puede admitir los niños que no tengan los documentos ó sean las pesetas que reclama el expediente, ó si los admite quizá estén en peligro.

Y esos establecimientos hace tiempo agobian mi conciencia madrileña herida por unos niños, en cuyas filas abre huecos imponentes la muerte y cuya vida se fué por no tener recomendaciones ni las contadas pesetas para unos justificantes...

Tiemblo. Os digo la verdad. Y pongo mi vista en esa Beneficencia que pudiera dar entre las ropas y alimentos unas pesetas para papel...

¿Si esas pesetas fueran el regalo de Reyes de la Diputación!

A la Junta provincial de protección á la infancia y represión de la mendicidad, le basta con una información y de hacer falta á sus asilados ella las paga.

¡Poned vuestro acuerdo, Sres. Diputados, que los niños pobres no tienen balcón ni zapatitos que poner en él!

JOSÉ SOLER Y LABERNIA

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

CÁNTICO DE NOEL

Cuando caigan en el espacio las doce campanadas graves, rotundas, y vibren en la majestad de la noche como la voz austera de un doliente y viejo monasterio; cuando se extremezcan las ramas a las primeras ráfagas de la madrugada simbólica, y en la soledad de los campos aleen las aves virgilianas su canto guerrero; cuando la conjunción de las cábalas se realice en los astros y pase sobre la tierra adormecida el húmedo esprisimo de la hora solemne, entonces, no lo dudes, vendrá el viejo Noel, apoyado en su báculo, inclinado bajo la nieve de sus desordenados cabellos, jadeante al peso del amplio zurrón, henchido de dones y promesas.

Vendrá hollando la nieve de las cumbres y el césped de los valles y la yedra de los enlosados sombríos, é irá tocando con el cuento de su cayada en todas las puertas y señalando con su dedo rugoso á todos los alféizares. Y con mano temblorosa irá poniendo en ellos sus ofrendas. Y luego se irá con paso ticeito, dejando tras sí vapores de incienso y olor á romeros, á juncias y á mieles silvestres. Y tras sus huellas, otra vez la ráfaga de la madrugada friolenta moverá las secas hojarascas en remolino y agitará, dentro de los cercados, los ateridos y ahuecados plumajes, con una sensación de inquietud y misterio.

Vendrá el viejo Noel; pero no le verán sino las aves acurrucadas y los insectos peregrinadores y los niños dormidos. Ellos sí le verán en sueños, llevando la sonrisa en los labios y la escarcha en su barba florida. Y sentirán, sobre sus cabecitas rapadas, la caricia blanda, tibia, amorosa como la de un abuelo. Por eso, cuando el sol bañe con la plenitud de sus rayos los lieros de su cuna, se despertarán palmoreando y diciendo con acento de júbilo:—¡El año nuevo ha estado aquí!

Habrán estado y no le habrán visto, ¡qué tristeza! ni los viejos, ni los desengañados, ni los aturdidos, ni los melancólicos, ni tampoco los pobres de espíritu, ni los débiles de corazón.

Se dice que hay un pueblo en la vieja Alemania del Norte, cuyos habitantes, sin excepción, dejan, durante la noche del Año Nuevo, su calzado á la puerta de su vivienda, para que pueda el piadoso Noel depositar en él sus regalos. ¡Qué cándidos!, diréis. Y aun no faltará quien pronuncie: ¡Qué imbéciles! Pero yo os diré, con el protagonista del cuento de Andersen, que es verdad que las flores hablan y bailan y que existe el viejo Noel. Le hemos visto todos, cuando en nuestra niñez dejábamos caer, como un haz de ilusiones, nuestros cabellos sobre la almohada, y volvemos á verle ahora, cuando nuestro corazón, fatigado, se aparta con desabrimiento de las turbulentas pasiones y vuelve á las candideces ingenuas. Porque en las frentes de los hombres de labor y dolor, cuando son buenos, como en las de los niños, bailan también las rosas y las adelfas y las peonías.

¡Oh, ser desengañado quien quier que seas! Mañana mismo descubre tu frente al aire libre, ponte la mano sobre el corazón, eleva tu plegaria á la inmensidad del espacio, procura reconciliarte con todo cuanto vive y palpita, y si te consideras apto para realizar un hecho de piedad y misericordia, si derramas una sola lágrima en las aras del ajeno infortunio, si te sientes capaz de grandeza, de perdón, de cariño hacia tus semejantes, no preguntes si ha venido el viejo Noel, puesto que llevas en ti mismo encendida su antorcha.

¡Crecías, desdichado, que porque habías fundido tu inocencia en llanto, se habían acabado en el mundo la esperanza y la fe? Mira la plenitud del nuevo día; escucha el toque alegre de las campanas, que parece que anuncian resurrección; contempla la extensión de los valles, el perfil gallardo de las montañas; presta atención á los mil ruidos con que la ciudad activa se despereza. Y dime si no observas en todos los semblantes el intenso júbilo de los personajes de Dickens en ese maravilloso y tierno episodio que se llama «La voz del campanario». Todos cuantos transitan con aparente indiferencia, llevan en sus pupilas el goce intenso de la vida y la irradiación júbilosa que en ella enciende la fiesta del hogar.

Todos caminan presurosos, como si anhelasen terminar sus quehaceres y refugiarse con los suyos en las tibias estancias en donde les espera el afecto; en los amplios comedores lujosos en cuyos estantes brilla la plata cincelada ó en las habitaciones modestísimas, pero bien olientes, en donde espera la refacción frugal y el bullicioso discreto. Como en las noches de Navidad corren los niños á las cocinas en donde las ollas borbotean, y á los regazos en donde estallan vivificadores los besos. Y los viejos preparan sus historias que han de competir en deslumbradores reflejos con la cristalería en que hierve el vino espumoso, ó con los sarmientos que arden crujientes en el llar. Y las ancianas se mueven disponiendo el festín, y caminan de aquí para allá, y de cuando en cuando se detienen para decir con melancólica reflexión:— ¡Un año nuevo más: parece mentira!

Y no es mentira: es un año más, es el día solemne, es decir, es la tregua, la reconciliación de

nuestro espíritu con las cosas que nos rodean, el recuerdo á aquellos que nos dejaron para que honremos y reverenciemos su nombre y el cariño á los que han venido á ser vida de nuestras entrañas; es el solsticio de la inocente confianza en todo y en todos, que podrá durar solamente un día pero que nos deja en el alma un intenso, un vivificador, un inolvidable perfume.



¡Oh caduco y bondadoso Noel, genio del hogar, consolador de los niños descalzos, restaurador de las energías, dissipador de odios y pesadumbres, tu aliento pasa en la noche magna sobre la florecencia marchita de los campos y se desliza sobre el espejo de las aguas dormidas. Tu mirada impregnada de paz y confortación, centellea en el astro que precede á la aurora; la esperanza que infundes á los hombres fulgura en el ópalo con que tiñe los vellones de nubes el sol aún lejano. Tu acento tintinea en los primeros llamamientos de los santuarios más remotos y en las esquilas argentinas de los recentales. Eres la ilusión que alborea, y todos los hombres se postran ante ti. ¡Bendito seas y alabado por los hombres de buena voluntad, puesto que les traes en sus luchas más enconadas, algunas horas de bondad y unos cuantos momentos de olvido!

ANTONIO ZOZAYA

BIBLIOGRAFIA

Manuel Serrano García Bao, tan conocido por su nombre como por su pseudónimo de *Dulzuras*, que es con el que más le venera la gente taurina, posee tres dones á cual más envidiables: su gran talento, su gran perseverancia y su gran paciencia. Recientemente ha publicado, como todos los años, desde el de 1904, su libro *Toros a Toreros*, alcanzando un gran éxito en el del actual, por su mérito intrínseco, su encantadora amenidad y su bella presentación. Digna de aplauso es la labor de nuestro muy querido compañero, y el público se la recompensa agotándole en breve espacio de tiempo una edición copiosa, á pesar de lo elevado de su precio, que no es lo usual en este género de publicaciones. Reciba nuestro camarada el más sincero aplauso.— El L. M.

AGENDA DE BOLSILLO PARA 1913.

Todo el mundo debe usar este precioso libro de notas diarias, provisto de lápiz y con bolsillo interior para que pueda servir de cartera. La *Agenda de bolsillo*, á más del espacio en blanco, de excelente papel cuadriculado, para las anotaciones diarias, con el calendario, contiene interesantes datos sobre Correos, tablas de interés y amortizaciones, pesas y medidas, reducción de monedas, etc., etc.—La *Agenda de bolsillo para 1913* forma un tomito elegante y cómodo, encuadernado en tela, y se vende al precio de 1.50 y 2 pesetas, según sea de dos días en plana ó de uno. Pídase en todas las librerías, papelerías y bazares. Editor, Casa Bailly-Baillière, Núñez de Balboa, 21, y Plaza de Santa Ana, núm. 11, Madrid. En provincias 50 céntimos más.

El magnífico semanario ilustrado *Novedades*, de Méjico, dedica en uno de sus últimos números espacio preferente á MUNDO GRÁFICO, reproduciendo la información que de nuestros talleres y oficinas hubimos de ofrecer con motivo de la honrosa visita del Sr. Ruiz Jiménez, el cultísimo alcalde de Madrid. Agradecemos profundamente al colega americano la distinción de que nos ha hecho objeto, así como sus amables frases de elogio, que ciertamente no merecemos. Unase, pues, al testimonio de admiración hacia este hermano de allende el mar, el de nuestra sincera gratitud á su generosa explotación.



MADEMOISELLE NELLY CORMON

Bella y notable artista, francesa, que está obteniendo gran éxito en París

FOT. REUTLINGER

CRÓNICAS TEATRALES

El "neo-romanticismo" de Guimerá.
"Madame Pepita".—"El arroyo"

Antes de extinguirse la última vibración de las dolientes quejas de *Don Alvaro*, víctima de sus propias impulsiones, reapareció en la escena del Español, llevado por Angel Guimerá, aquel estruendo que, derivando á incompatibles pretensiones ideológicas, imperó en nuestro teatro durante largos años del siglo XIX, creando una escuela híbrida, de manifiesta inconsistencia. Y si Guimerá no es el último romántico, ya que á esa palabra debemos adjudicarle positivas categorías, tal vez no sospechadas por los que más pretenden evocarla, si podemos decir que es el último dramaturgo neo-romántico que se mantiene en activo, como una curiosa evocación de algo que pasó definitivamente por la historia del arte nacional. Inconmovible ante la marcha del tiempo y ante las transformaciones incansables de la época, diríase que el autor catalán, fiel á sus credos estéticos, ha procurado encerrarse fieramente en su torre ebúrnea, á fin de no percibir más que el murmullo de la vida exterior, y éste en la proporción indispensable para la relativa modernidad que desea infundir á una labor con tal tesón continuada.

La reina joven, su producción más reciente, hubiera suscitado en sí misma esas apreciaciones, de no haber existido con anterioridad en nuestro convencimiento. Porque la intensidad pasional se produce en ella con vigor suficiente para desligar al espectador de sus guías interiores de verosimilitud, sin perjuicio de impetrar vanamente los auxilios de la verdad, cuando sea preciso demostrar las finalidades que se buscan.

Guimerá quiere establecer aquí el imperio del sentimiento, previa la destrucción de cuantos artificios sociales fué dejando la Humanidad en el largo y penoso camino de su calvario. Afirmará que los principios naturales, anulados por la arbitrariedad, tenderán siempre al restablecimiento de sus mandatos, saltando todas las barreras morales y jerárquicas, inventadas por el delirar del egoísmo. Y una reina y un jefe revolucionario se convertirán en una mujer y en un hombre que, impelidos por el mutuo afecto, obedecerán las decisiones del corazón, único capaz, según el dramaturgo, de percibir con sorprendente claridad el sentido íntimo de la existencia. Pero las injusticias de aquí abajo determinaron la ansiedad del revolucionario Roland, obligándole á concretar una idea reparadora. Y el autor, puesto en ese terreno, se cree en el caso de descender al examen de esas miserias, ofreciéndonos una visión tan superficial unas veces y tan candorosa otras, que las dos figuras primordiales están en peligro de



TÓRTOLA VALENCIA

La célebre bailarina, española, que está conquistando un grandioso éxito en París con sus originales danzas
FOT. HUGELMANN

ser ahogadas por aquella síntesis, donde los anhelos del pueblo en rebeldía y la orientación de aquella corte esquemática é infantil, quedan sin analizar y contrastar.

¿Cómo extrañarnos de que la obra camine vacilante entre su romanticismo y sus atisbos ideológicos? Ciertamente es lo característico de la escuela representada por Guimerá. También lo es positivamente esa su técnica maestra, que pone en juego todos los recursos para mayor esplendor y grandeza de los efectos encargados de suggestionar á los concursos, rindiéndoles á discreción en el aplauso. No obstante: al abandonar el teatro, borrado ya el escalofrío momentáneo, sólo recordará el espectador lo fundamental. Y de *La reina joven* persistirá el grato recuerdo de aquella aproximación afectiva que hacia proclamar juntamente á una nieta de reyes y á un plebeyo salido de la oscuridad por el propio esfuerzo, las eternas excelsitudes del sentimiento.

Gregorio Martínez Sierra, en cambio, quiso llevar á la Comedia una obra de observación, fiel

á la verdad y teñida de una leve ironía risueña. Pero la realidad se le ha escapado ahora en lo que se relaciona con la descripción del ambiente que requerían las actuaciones de D. Guillermo, el protagonista. Madame Pepita, la dueña de una tienda de modas y su hija Catalina, tipos importantísimos para los fines del autor, son dos personajes desdibujados, inútiles para ser puestos frente á frente de las idealidades de la figura central, única bien fijada, sean cuales sean sus ascendientes literarios. D. Guillermo, en efecto, sostiene por sí mismo la comedia entera, habiendo procurado Martínez Sierra expresar con él la necesidad imprescindible del amor. Su personaje, olvidó en los años mozos, distraído en el estudio, y egoísta de su tranquilidad, la conquista del cariño de una mujer, y ya en la madurez, la presencia de Catalina, ingenua muchacha de dieciséis años hará derivar el amor no gustado hacia el amor paternal. El «genio de la especie», parece concluir el dramaturgo, no nos abandona en ningún instante de la vida, por avanzada que se halle, aunque hubiéramos acariciado el aventurado propósito de desdenarle. Y tal es, añade, que puede brindar la flor de su poesía en parajes muy lejanos de las aficiones y del temperamento. ¿No encuentra paliativos á su espíritu aquel D. Guillermo artista y sabio, en medio de la vulgaridad y de la ignorancia? ¡Lástima que esta obra decaiga tanto en lo accesorio y que su procedimiento, harto visible, no logre las matizaciones apetecidas! Así y todo, es digna en su concepción de los prestigios literarios del ilustre Martínez Sierra, y debemos anotarla como acontecimiento memorable de la temporada que transcurre

No sería justo olvidar en estas modestas impresiones la cita y el elogio de un sainete que los Sres. López Silva y Pellicer han estrenado en Apolo con éxito brillantísimo. Se titula *El arroyo* y tiene notables aciertos en los dos cuadros que le componen, especialmente en las escenas episódicas. Solamente serían censurables sus injustificadas desviaciones transcendentales. Pero bien puede perdonarse en gracia de lo demás y en oposición al jirutito de imitación extranjera que había invadido, como sabéis, este mismo escenario de Apolo, tan popular y tan castizamente madrileño.

José ALSINA

ADVERTENCIA

La Redacción pone en conocimiento de los señores colaboradores espontáneos que no se devuelven originales ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.



MARÍA SEVERINI

Notable tiple de zarzuela, que está haciendo una brillantísima campaña en América



ENRIQUETA ACEÑA

Notable tiple de ópera, que ha debutado, con gran éxito, en el Teatro Real, de Madrid

NUESTROS POLÍTICOS EN LA INTIMIDAD



El alcalde de Madrid, D. Joaquín Ruiz Jiménez, acompañando al piano á su esposa

D. JOAQUÍN RUIZ JIMENEZ

Mientras que el criado—intachable dentro del frac—anunciaba mi visita, quedé solo en el despacho. Todo suntuoso, todo refinado y artístico... Un hermoso cuadro de Rubens preside el magnífico concierto. Llama mi atención un manuscrito en letra temblorosa, que en marco antiguo de plata repujada hay sobre la chimenea. Me aproximo á leerlo:

«LO QUE NO SE BORRA

»Son, en la vida humana, los placeres
»aves de paso que volando van;
»los pesares son monstruos que se arrastran
»lentos, por nuestro mal.

»Así, cuando, cansado y sin aliento,
»el hombre se detiene y mira atrás,
»del placer no halla rastro...; sólo encuentra
»la huella del pesar!

»FEDERICO BALART
»12 Septiembre, 1838
»dos de la mañana.»

No pude deleitarme en la exquisita melancolía de esta hermosa reliquia—que sólo un intelectual pudo honrarla mostrándola en rico marco y en el sitio preferente del hogar—porque el criado volvió á anunciarme que Su Excelencia me esperaba en el comedor. Pasé...

El señor Alcalde, sentado en el centro de la mesa terminaba su yantar. Vestía traje claro. Sobre el nudo de la corbata obscura lucía una gruesa perla. A su lado la bella esposa, rubia y angelical como algo celeste, era la felicidad y el perfume del rico comedor.

D. Joaquín acogió mi visita con esa afectuosidad hidalga y caballeresca en él característica. Posee este ilustre político una gentileza juncal y juvenil que, acompañada por expresivos gestos y elegantes movimientos, componen un admirable personaje para ocupar privilegiados sitios, si para llegar hasta la cumbre de ellos no le bastase como le basta, su talento y austeridad.

—Ya que no llega usted á tiempo de comer—me dijo con exquisita galantería—tomará una copa de *champagne*.—Y dirigiéndose al criado ordenó:—Abre una botella para el señor Carretero.

—Gracias, señor Alcalde—agradecí yo.

El excusó con un gesto.

El comedor es amplio. El aparador y los guardaplatas, donde refulge el servicio, son antiguos, de madera labrada; en uno de los ángulos hay un *ángelus*, al lado una pianola y más allá, en el *fumoir*, un piano.

—Observo—exclamé—que son ustedes aficionados á la música.

—Mucho—me contestó el Sr. Ruiz Jiménez,—mi mujer posee dotes de artista excepcional; tanto, que poco antes de casarnos tuvo el irresistible capricho de cantar en Sevilla, *Aida*.

—Sí—agregó la dama,—me gusta muchísimo... Bastantes ratos del día los paso haciendo música. Algunas veces consigo de mi esposo que me acompañe con la pianola.

—Esto quiere decir, señor Alcalde, que usted en su vida íntima es feliz?...
—Sí, señor—afirmó, al mismo tiempo que escanciaba el agua humeante en la cafetera,—en mi casa soy un hombre dichoso; porque tengo una mujer que quiero, que me corresponde y que es una verdadera artista de corazón.

Agradeció la señora esta hidalga delicadeza con una sonrisa.
—¿Y en su vida pública?—pregunté yo.
—Hay de todo—contestóme el Alcalde.—Sin embargo, en la semana pasada tuve uno de los días más gratos de mi vida política. Me lo dió el Congreso, aprobando la dotación para el Ayuntamiento; porque, como dijo Urzáiz, desde el año 1900 he venido persiguiendo esta dotación anual de dos millones y ¡al fin la he conseguido!

—Esto, ¿se destinará para pavimentos?...
—Sí, señor; ahora, con esos dos millones, podrá Madrid tener pavimentos y dejar de ser una excepción en Europa; con ello cesarán las quejas repetidas con que nos abochornan los extranjeros que vienen á visitarnos y que se extrañan, con razón del pésimo estado de las calles...
—Los presupuestos le habrán dado á usted muchísimo trabajo...?

—¡Calle usted!... Llevo unos días teniendo que vencer tantas dificultades, barajar tantos problemas, tantas cifras y, sobre todo, tantas voluntades; que ¡no es vivir!...
—Y la campaña que se ha hecho en contra de ellos, ¿es justificada?

—No, señor; con el presupuesto próximo estará Madrid de enhorabuena, porque es mejor que muchos que yo he conocido. Con la ventaja sobre todos ellos de que, á pesar de lo mucho que se ha dicho, es sincero, sin extralimitaciones, perfectamente dotado, de segura liquidación y verdaderamente nivelado. La prensa, influida por los gremios, ha hecho una campaña injusta en contra del Ayuntamiento... Hoy día, créame usted, no merecemos ser tratados con tan

poca consideración, porque allí laboramos con sinceridad y honradez—sin diferencias de matiz político,—todos los que tenemos el deber de administrar á Madrid: los concejales y yo; el secretario, el contador y todos los empleados.

—¿Sigue en el próximo presupuesto el arbitrio sobre inquilinato?...
—Sí, señor, rebajado; pero continúa. Yo soy enemigo de ese impuesto, tanto, que propuse á la Comisión de presupuestos que fuera abolido; pero los republicanos y los socialistas votaron en contra; yo creo que ha sido un error, y si conti-



D. Joaquín Ruiz Jiménez en su despacho particular

núo en la Alcaldía lo estimaré un verdadero sacrificio que me impondrá la disciplina del partido y el gran afecto que profeso al Presidente del Consejo. Reconozco, sin embargo, que las tarifas se han dulcificado por la reforma que se ha hecho en las mismas y que los inquilinos de pisos inferiores á 5.000 pesetas—que son los más—obtendrán un positivo beneficio. Ya va abriéndose camino una cosa que yo he defendido en el Parlamento muchos años, y es la tasa para los artículos de primera necesidad; ayer mismo los concejales republicanos y socialistas acordaron solicitarla del Gobierno y de las Cortes como único medio para imponer un límite á la codicia de los industriales y conseguir que las consecuencias de la supresión del impuesto de Consumos puedan apreciarse por el consumidor.

Hizo una pausa el ilustre alcalde y tomó un sorbo de café.

—¿Es usted andaluz, D. Joaquín?

—Sí, señor... Nací en Jaén el año 56. Mi padre era médico. Yo sentí mayor inclinación por las leyes que por la medicina y me licencié en Derecho en Granada á los diecisiete años. En Jaén empecé mi camino político siendo concejal y diputado provincial dos veces. Me trasladé á Madrid donde he ocupado los cargos de primer Teniente de Alcalde, Delegado Regio de enseñanza, Fiscal del Supremo, Subsecretario de Gracia y Justicia, Gobernador y Alcalde. Mi velocidad política en Madrid empezó á raíz del célebre crimen de la calle de Fuencarral.

Calló. Miró el reloj. Eran las tres. Se puso en pie. A las tres y media tenía que abrir la sesión municipal.

Mientras, la bella dama al través de los cristales del balcón contemplaba con desesperanza resignada el hermoso día de sol.

¡Qué magnífico estaría el paseo de coches del Retiro!... Pero, ¡el deber es un tirano!...

JOSÉ MARÍA CARRETERO



El alcalde de Madrid, Sr. Ruiz Jiménez, almorzando con su esposa y su paisano D. Justo Pastor Chueca

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR

CRÓNICAS LITERARIAS



D. JOSÉ MOLINA

Director del semanario "Pitos y Palmas", de Ciudad-Real, y autor de la comedia "Cogidos en la red", estrenada, con gran éxito, por la compañía del Sr. Morcillo

BUSCANDO CASA

A mi distinguido conocido
el Sr. García Molinas.

Hará unos cuatro años desde que se comenzó á hablar de la construcción de casas baratas y todo ese tiempo—¡ya es tener fe en los hombres!—me lo he pasado esperando ver terminada la primera, para mudarme en seguida.

¡Casas baratas en Madrid, vamos, cotufas en el golfo!

En este lapso de tiempo calculado, pasará de doscientas el número de casas edificadas, y como tengo ya verdadera necesidad de mudarme, porque donde vivo en la actualidad hace doce ó catorce años que no estoy á gusto por las imperiencias de la suegra de mi casero, que cree que todos los inquilinos somos yernos suyos y que tenemos que comer á una hora determinada y retirarnos por las noches á hora también determinada, me he lanzado á buscar casa del exiguo precio que yo puedo pagarla (cuando puedo, que hay meses que me veo negro, como le sucede á cada pobre hijo de vecino, sin que esto quiera decir que yo tengo hijos, ni falta que les hace; pero no por esto dejo de ser vecino), y no hay forma humana ni divina de hallar una habitación ni pisito menos de seis ó siete mil pesetas anuales.

He visto todas ó casi todas las casas de nueva planta y declaro que, verdaderamente, son suntuosas, cómodas, higiénicas, elegantes, artísticas, confortables, sólidas, espaciales, bien construidas, bien orientadas, pero perfecta y totalmente inhabitables.

¿Quién, que no sea millonario, torero ó jugador de ventaja, puede pagar quinientas pesetas mensuales de vivienda, más cincuenta de conserjería, como dice pomposamente un decorativo guardador del inmueble (antes portero); más no sé cuántas pesetas, muchas, del glorioso y popular impuesto de inquilinato?

Hoy por hoy, hace falta más presencia de ánimo para salir á buscar casa que para contraer matrimonio.

Recibe uno cada sorpresa cuando se pregunta la renta de un piso desalquilado, aparentemente modesto, que desvencija.

Ayer mismo me aproximé á una de estas casas que tienen caballero conserje y le pregunté, con el más amable de los tonos de voz de que dispongo:

—¿Me hace usted la merced de decirme cuánta renta ese sotabanco?

—¿Qué es eso de sotabanco? ¡Aquí no hay sotabancos! Eso será en los barrios bajos, en la calle

de las Tabernillas. Aquí, en esta casa, tan principal es el último piso como el primero.

—Bueno; usted perdone. Pero ¿cuánto renta ese principal?

—Doce mil pesetas anuales, pagadas por trimestres adelantados, el mismo día primero de cada trimestre.

—Pues no es poco desconfiado el señor casero.

—No es desconfianza; es que ha sido cobrador del tranvía, y conserva el hábito de cobrar en seguida.

—¡Ah, vamos! Pues, usted perdone; porque es una casa muy cara.

—¡Caral! ¿Con que es cara? Hablan ustedes á monteradas. ¿Usted sabe lo que tiene?

—No, señor.

—Pues tiene: Ascensor eléctrico, escalera de mármol con paso de alfombra hasta el piso, montacargas por el patio, dos escaleras de servicio, calefacción por vapor de agua en todas las habitaciones, agua caliente á todas horas, pila de natación, ducha, capilla con órgano, salón de actos con piano y pianola, teléfono en la red urbana y en la Consejería, treinta habitaciones maravillosamente decoradas por su arte y riqueza, luz eléctrica á corriente libre, servicio de timbres en todas partes, pavimentos de maderas finas, campo de tiro, jardín á la inglesa, hipódromo, cochera, *garage*, *hangar*, monte bajo con caza menor...

—Basta, basta—le dije,—no siga usted, ya me parece baratísimo.

—Es claro, como que lo es.

—Yo he querido decir que era cara para mí.

—¡Hombre, eso es otra cosa! ¿Usted no ha oído decir que se iban á construir en Madrid casas baratas?

—Sí, señor, y me pareció una idea excelente.

—Pues bien, esta casa es una de ellas. Usted mismo ha tenido que reconocer que es casi de balde.

Y digo yo ahora, y ustedes también tienen que reconocerlo; pues en eso han venido á parar las iniciativas; esas son las casas baratas que nos han construido.

FÉLIX MÉNDEZ

CHARLAS POSTALES

La Casa de Correos

Al fin fué aprobado por las Cámaras el proyecto de ley aumentando á 10.301.763 pesetas el crédito para terminar la construcción de la nueva Casa de Correos.

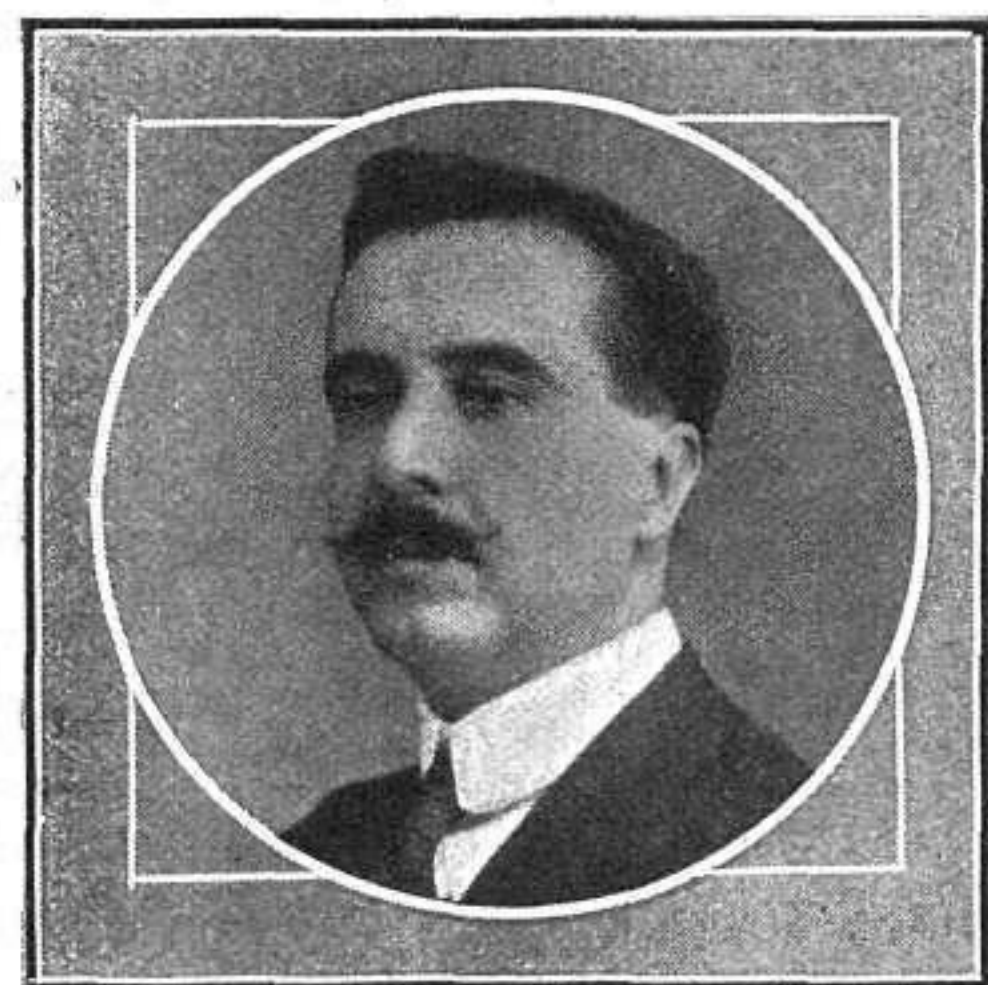
Como es lógico, se discutió el proyecto, y en la discusión intervinieron dos personas de alto prestigio en nuestra Corporación: el Sr. Ortuño y el Sr. Sagasta.

El Sr. Ortuño puede decirse que es el «padre de la criatura»; el Sr. Sagasta el encargado de llevar á cabo cuanto sea preciso para que esta «pobre criatura», tan olvidada del Estado y tan mal comprendida por los ministros de Hacienda, crezca, se desarrolle, y sea digna de su patria y de su glo.

Ambos señores estaban compenetrados de la necesidad absoluta, inaplazable, imperiosa, de que se terminen las obras de la Casa de Correos; pero el uno pertenece al partido conservador y el otro al partido liberal. Mientras el uno está en la oposición—y muy cerca, tal vez, de ocupar nuevamente el sillón directorial para bien del Cuerpo y del servicio—el otro está en el Poder y ocupa el sillón directorial para bien del servicio y del Cuerpo. Ambos han demostrado un laudable interés en favor nuestro y en favor de la dignificación y engrandecimiento del Correo español; pero se han visto en la necesidad de discutir y discrepar en sus criterios.

La discusión ha versado sobre mobiliario, y no llegaron á ponerse de acuerdo.

Esto no importa. Lo esencial era que se conce-



J. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

Notable literato, malagueño, que en breve publicará en un volumen algunas de sus inspiradas composiciones poéticas, con el título de "Tristes poemas"

diese el nuevo aumento al crédito ya concedido, y que se reanudaran las obras cuanto antes. En el fondo, el director, Sr. Sagasta, y el ex director, Sr. Ortuño, tenían que estar de acuerdo sobre el último extremo.

El servicio ya no es posible que siga efectuándose en el caserón inmundo de la calle de Carretas; el Congreso Postal no puede sufrir más aplazamientos, y todo ello depende de la inauguración de la nueva Casa.

Claro es que son muchos millones *diez millones trescientas un mil seiscientas sesenta y tres pesetas*; pero á los que conocemos el proyecto del nuevo edificio, á los que hemos visto el estado actual de las obras, no nos parecen tantos millones. Este edificio nuestro será el mejor de cuantos existen actualmente en Europa y América consagrados al servicio de Comunicaciones.

Partimos de un error capital, que fué autorizar la construcción de unidades. Esta clase de contratos deben hacerse en total, comprometiéndose el contratista á entregar la obra en un plazo improrrogable y sin aumentar en un sólo céntimo la cantidad presupuesta desde el primer momento.

Sin embargo; tal vez entonces no se hubiese hecho la Casa de Correos. Así, aumentando ayer un millón, hoy dos, mañana, ¿quién sabe?... tendremos casa.

Por lo menos, será ó debe ser más sólida y valiosa.

Y, sobre todo; que no se puede retroceder. Es una obra de interés nacional, y apesar de la lógica discusión del Sr. Ortuño y del Sr. Sagasta, como personas competentes en la materia y como elementos de distintos partidos políticos, así lo reconocen y demuestran los más firmes deseos de que el Correo español tenga la importancia que debe tener.

La Lista de Correos

Desde el día 1.º la *Poste Restante* francesa se ha dignificado, se ha limpiado de esa clase de gentes que están fuera de la ley y de la moral y que constituyen la mayor parte del público de la *Lista de Correos*.

Desde 1.º de Diciembre las Administraciones de Correos de Francia no entregarán en *Poste Restante* correspondencia más que á las personas que justifiquen su personalidad por medio del sobre escrito dirigido á domicilio, ó de un documento oficial.

Se acabaron las combinaciones de tarjeta postal, número de billetes, números de cédulas y el entregar correspondencia á los menores de edad.

En este último caso el empleado de Correos

pués tiene derecho a exigir la presentación de una copia ó extracto del acta de nacimiento.

Ya lo ven ustedes: Francia nos da el ejemplo de moralidad y de saneamiento social como antes nos lo dió de libertinaje y pornografía con sus libros y publicaciones y su odio á la especie.

Cuando yo hablé en estas mismas columnas del público de la Lista de Correos no faltaron cartas de protesta. Claro es que esas cartas eran anónimas, como de las damas del tusón, los caballeros de industria y los rufianes que suelen frecuentar la ventanilla de la Lista.

Mejor. Era señal de que ven peligrar la complaciente y gratuita tercería que el Estado ejerce desde la ventanilla en los asuntos de tales individuos é individuos.

Hay que regenerar la Lista de Correos y yo invito desde ahora á los cronistas postales de los periódicos madrileños á que emprendamos una campaña decidida y enérgica para conseguir de la Dirección General la reforma de esa parte del servicio.

Quede la Lista de Correos para lo que debe ser, para entregar la correspondencia á la población flotante y á las personas honradas que no necesitan ocultar su nombre. De ese modo se vería libre la ventanilla de un público maleante donde todos los vicios y todas las infamias tienen asilo, con grave molestia y perjuicio para los que acuden á la misma ventanilla en uso de su perfecto derecho y dentro de la más absoluta legalidad.

Y se evitaría también al empleado el bochorno de servir á las señoras de tarjeta postal ó billete de tranvía y á los caballeros de industria, de algo que en la castiza y cervantesca habla tiene un nombre bien rotundo y nada halagador.

JUAN POSTAL

MODAS FEMENINAS

La mujer verdaderamente elegante prefiere entre sus periódicos á *Modas y Pasatiempos*, porque en esta linda revista halla las últimas novedades serias, pulcras de la moda parisiense. La madre de familia, amorosa del hogar y de su prole, también es partidaria decidida de *Modas y Pasatiempos*, porque en las páginas de este periódico tiene todo lo que necesita para hacer en casa su propia ropa y la de sus hijos; de tal modo que, con los figurines, admirablemente descritos, y los patrones de tamaño natural con que le obsequia dicha revista, la mujer hacendosa puede prescindir de la ayuda ajena. La edición española de *Modas y Pasatiempos* sólo cuesta 9 pesetas al año y 4,50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correos ó por giro postal ó mutuo, á la Administración, Lauria, 104, Barcelona.

PALABRAS Y PALABRAS

Limosna de Reyes

Ya va á llegar la noche blanca, la que trae en sus horas una promesa para las almas infantiles.

Es una noche de leyenda, de cuentos azules narrados por las abuelas al amor de la lumbre, bajo la luz de la lámpara familiar, mientras en la calle la alegría del pueblo estalla en risas y cantares. Noche de encantos y ternuras, como dedicada á los sueños, los niños se congregan en el amplio comedor ó en la cocina humosa, y con los ojos brillantes de ilusión y los labios temblorosos como un clavel á medio abrir, escuchan la piadosa leyenda que va hilando una anciana en la rueca de sus memorias. Pues, amigo de Dios...

La piadosa narración va desgranando sus promores y cada palabra es como una flor que cae en los corazones infantiles. Por un camino de nubes que platea la luna, avanza el cortejo señorial de los Reyes magos, magnífico y esplendoroso, con su carga de sedas, marfiles y perfumes. Viene de lejos, de muy lejos, de unos alcázares dorados hechos con hebras del sol. Altos camellos de brillantes monturas y áureos vendajes, caminan lentos, conduciendo sobre sus jorobas, erguidos y triunfales á los señores de Siria, Me-

dia y Etiopía envueltos en amplios mantos de púrpura de Tyro, recamados de oro. Sirveles de guía una estrella que va dejando en el cielo azul, raso y purísimo, una estela de luz, como un camino de fuego.

Una fila de grandes elefantes lleva sobre sus lomos, cubiertos de ricos paños de Damasco, los presentes de nácar, de brocado y de oro que los Reyes han de colgar en los balcones de los niños buenos. Son el regalo de la regia generosidad, cumplidora de todos los anhelos, pródiga en caricias para las almas infantiles que esperan.

Arrullados por el primor de la leyenda, los niños se duermen al calor de la chimenea. Luego, sobre el lecho en que descansan, comprenden el encanto de una noche que ha de hacerles felices, al dar en sus sueños forma y color á la historia piadosa que les adormió como una música.

Los blancos dromedarios son como gigantes de la especie que llenan la tierra. Sus enormes jibas forman dos montañas separadas por hondas cortaduras y la torcida línea de sus pescuezos se prolonga y se alarga rematada por una cabezota de monstruo. Pajes revestidos de túnicas lujosas consteladas de piedras que brillan como estrellas, guían á los extraños animales sobre cuya altura se elevan majestuosos, como en un trono, los Reyes magos. Los tres monarcas van sacando de cofres misteriosos, lindos juguetes de rica variedad, miniaturas de templos y palacios, máquinas enanas de minúsculos engranajes, Pierrots burlescos que ríen una risa de cascabel, muñequitas que lucen sus ojos azules como turquesas, un extraño montón de cosas que cantan, vibran y voltean produciendo un ruido de carcajadas y platillos, de ruedas y campanas.

Pero muchos niños, los que no han sentido las caricias de la Fortuna, sufrirán al despertar de su sueño la tristeza del desencanto que enturbiará sus ojos y arrugará sus labios en una mueca

CARICATURAS DE ACTUALIDAD



CARMEN FERNÁNDEZ
Notable tiple del Gran Teatro

de dolor, para dar salida al llanto de una ilusión que se ha roto. Sólo tendrán el dulce aroma del cuento de la abuela y las delicias del ensueño nocturno, el bello sueño de la regia generosidad de los Magos, pródiga y opulenta, que les colmaba de todos los dones. Solo unas horas, cuando se quedaron dormidos en el regazo maternal ó en la cocina humosa, fueron felices de la mejor felicidad, que es la soñada según el poeta.

Para ellos, para los pobres niños sin fortuna, debe haber una limosna de Reyes, la limosna del recuerdo que es el perfume de las buenas almas.

José MONTERO

ACLARACIÓN ACERCA DE "LA VENDIMIA EN LA RIOJA"

Una información gráfica publicada en este periódico hace pocas semanas, referente á la «Vendimia de la Rioja», en la que ofrecíamos varias interesantes fotografías de distintos aspectos de tan pintoresco asunto, ha dado motivo á una polémica periodística, sostenida por el autor de las dichas fotografías, Sr. Mendia, y el Director de las Bodegas Bilbainas, Sr. Ugarte, en el diario logroñés *La Rioja*.

Tarde nos hemos enterado de ello, pero esta circunstancia no ha de impedir que meditemos en el asunto, considerándonos obligados á aclararlo, toda vez que un error nuestro ha sido la causa de esa polémica.

En algunos de los epígrafes de dicha información consignábamos que las fotografías habían sido hechas en los viñedos de las Bodegas Bilbainas, y de esto protestó el Sr. Mendia en *La Rioja*, atribuyendo este error al Sr. Ugarte, director de dichas bodegas.

Como en honor de la verdad, este señor no ha intervenido para nada en la redacción de los epígrafes mencionados, ni conocía las fotografías, los ataques que con tal motivo le han sido dirigidos resultan inapropiados, por lo injustos, y así estamos en el deber de manifestarlo.

Si el Sr. Mendia se hubiera dirigido á nosotros, en vez de formular su protesta en *La Rioja*, hubiérase evitado el molestar al Sr. Ugarte, porque nosotros nos hubiéramos apresurado á explicarle la causa del error, que no ha sido otra que la de suponer que las fotografías habían sido hechas en los viñedos de las Bodegas Bilbainas, fundando esta suposición en el hecho de saber que dichas bodegas tienen en Haro grandes almacenes y extensos terrenos dedicados al cultivo de la vid.

Hecha esta aclaración creemos que quedarán satisfechos el Sr. Mendia, cuyo bello trabajo fotográfico publicamos, y el Sr. Ugarte, quien no ha tenido la menor intervención en el asunto.

UN LIBRO NUEVO

"La caravana pasa"...

Con este título tan evocador, tan pleno de melancolía, que recuerda uno de los mejores libros en prosa de Ruben Darío, ha publicado el pintor García Maroto una obra muy interesante.

García Maroto es un espíritu inquieto, muy dentro de la hiperestesia aguda de nuestra época.

Su obra anterior *Del jardín del arte*, estaba escrita con gran exaltación lírica y revelaba una sólida y bien orientada cultura artística.

Pero *La caravana pasa...* me parece más equilibrada, más serena que *Del jardín del arte*.

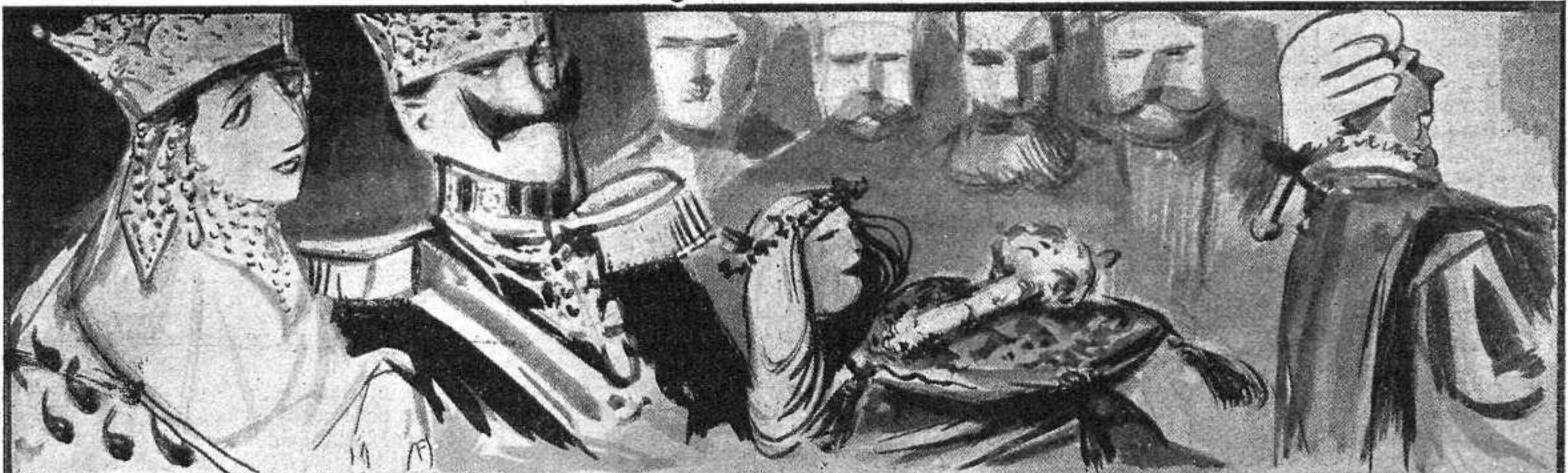
La constituyen poesías, prosas y dibujos del autor que ama tan apasionadamente el arte, como bellamente lo interpreta.

Poeta, pintor y cronista, el Sr. García Maroto ha escrito una obra atrayente, llena de sorpresas, de recuerdos, de melancolía y de fastuosidad.

A través de ella se ven las tres orientaciones que le cautivan y que tienen derecho á cautivar todo espíritu contemporáneo un poco selecto: Ruben Darío, *Azorín* y Anselmo Miguel Nieto.

Y como ese gran poeta, ese gran cronista y ese gran pintor, García Maroto ama las bellas palabras, la tradición castellana y las mujeres bonitas y enigmáticas.

J. F.



¡Estas chicas parisinas tienen un porvenir brillante y seguro!

Ahora se ha hablado de que Liane de Pougy podía llegar a ocupar el trono de Albania, porque su señor marido, un príncipe nada menos, es uno de los candidatos a gobernar ese reino, por el cual se han roto el alma miles de criaturas.

Aquí, ya se sabe, basta que una madamita tenga un éxito, de la clase que lo suelen tener estas mujeres, para que se las presente un señor, a veces muy raro y venido de muy lejos, ofreciéndose a hacerlas felices para lo que les queda de vida.

Muchas veces es un príncipe destronado el que realiza la heroicidad, y entonces es cuando hay que ver a las porteras de Montmartre ó de Batignoles hablando de «su sobrina la princesa». ¡Son deliciosas!

En la familia en que sale una muchacha con aspiraciones, bien pronto reina una felicidad sólo comparable a la que sentirían los madrileños si les quitasen el impuesto de inquilinato.

—¿Y Rosita? Me han dicho que el otro día tomó parte en una función.

—¡Ay; sí, señor! Tenemos una hija que va para Guerrero a pasos agigantados,

—¿Cómo? ¿La gusta la milicia?

—No, señor; para María Guerrero, la actriz de la Princesa. El otro día no hizo más que comenzar a soltar versos en esa velada que organizó una Sociedad de tripicalleros, cuando de la impresión se desmayó un boticario que iba a hacer el papel de padre.

—¡Caramba! Les ha salido a ustedes la chica dramática...

—Completamente. Y ya ve usted que su padre es de clases pasivas.

Desde aquel momento, la joven comienza a tener aspiraciones y ya no se quiere poner toquillas de lana, ni mondar patatas, ni pronunciar palabras que no tengan haches.

A lo mejor llega un amigo de la casa, que por haber prestado en cierta ocasión unas botas de charol al padre, cree tener derecho a bromear con la chica, y le dice:—Ya sé que hay un flautista de Romea que te hace cucamonas.

—¿A mí? ¡No lo permita Dios!

Entonces interviene la madre, añadiendo:

—Mire usted, Faustino, esa clase de bromas no la permitimos, porque esta, ó ha de ser duquesa, ó nada.

—¿En el teatro?

—No, señor; en su propia existencia. El otro día nos dijo que había venido a preguntarle un señor si sabía si Rosita tenía algún diente postizo, porque pensaba ofrecerle su mano.

—¿A la portera?

—¡A mi hija! Y ya ve usted que es un detalle que demuestra que es de la nobleza.

—Justo, ó que es dentista y quiere trabajar a domicilio.

Algunas veces aciertan estas chicas que tienen pretensiones, y hay algunas que no hace mucho salían a escena con una faldita más corta que un día de invierno y cantando:

«Cuchi-chi que bonito,
cuchi-chi yo te adoro»,

y ahora se las ve con trajes de terciopelo más suntuosos que el de la Ortruda, en *Lohengrin*.

—¿Quién había de decirse a Cirilita cuando aprendía para chalequera!

—Es que salió ella muy lista y los hombres son personas de buen gusto. ¿Sabe usted lo que más le entusiasmó a su marido?

—El modo de freir patatas.

—Su manera de saludar, hasta el punto de que un día se hizo un chichón por hacer una reverencia demasiado pronunciada.

En París es incalculable el número de artistas, por ejemplo, que al final de su carrera han encontrado un infeliz que se ha encargado de darlas más brillo que si fuesen unas botas.

Ya ven ustedes; ahora, Liane de Pougy, a la que todos conocemos por las cajas de cerillas, está a punto de ser soberana en Albania y el día menos pensado se forman las tropas para recibir a la reina de cualquier Estado de la Indo-china y nos resulta que ésta es una chica que hacía locuras en Folies-Bergères.

Yo no sé si regirá el mismo éxito para el género masculino, pero si es así, no desespero que el día menos pensado, yo, que he venido a París a trabajar, me vea solicitado para compartir el trono de Zululandia.

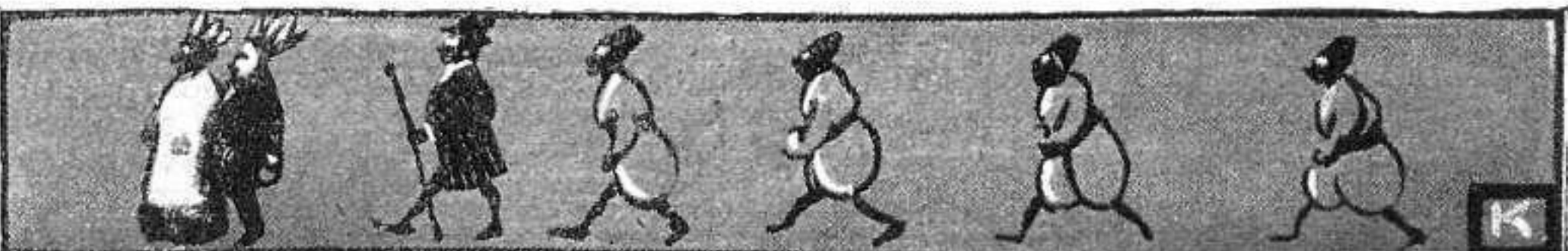
Y, crean ustedes, que salvo el color de la soberana, la cosa no me desagradaría.

¡El pisto que me iba yo a dar en Madrid si aparecía allí seguido de mi servidumbre!

¡Un mitin de negros!

A. R. BONNAT

París, Diciembre, 1912
(DIBUJO DE KARIKATO)



VARIEDADES

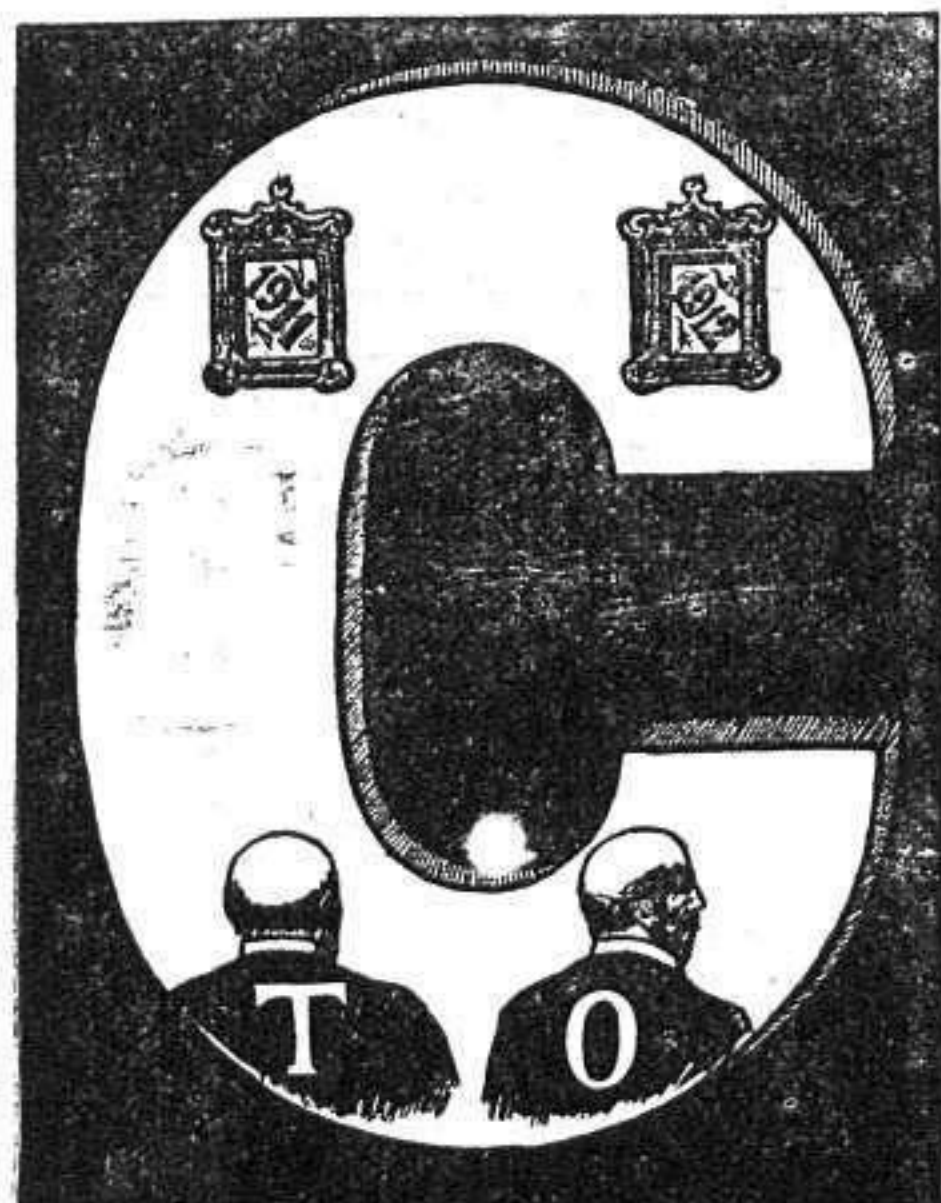
Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

CASA F. PONTES **PINTURA**
:: DIBUJO ::
 Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

SUBSTRACCIÓN, por Novejarque

○ ○ □ □ ● ● ” ” ■ ■ ● ● Género de Arquitectura
□ □ ● ● ” ” ■ ■ ● ● Comienzo, origen
● ● ” ” ■ ■ ● ● Principio, raíz
● ● ■ ■ ● ● Cantidad
● ● ■ ■ Cantidad
● ● Cantidad romana

JEROGLÍFICO, por Novejarque



PROVERBIO TURCO, por Novejarque

○ norte Z a 500 eva norte 499 a dd
 arbusto eo rau norte 5.^a 50 dm liturgia

**AGUAS
 MINERALES
 NATURALES
 DE**

CARABANA

**PURGANTES
 DEPURATIVAS
 ANTIBILIOSAS
 Y
 ANTISÉPTICAS**



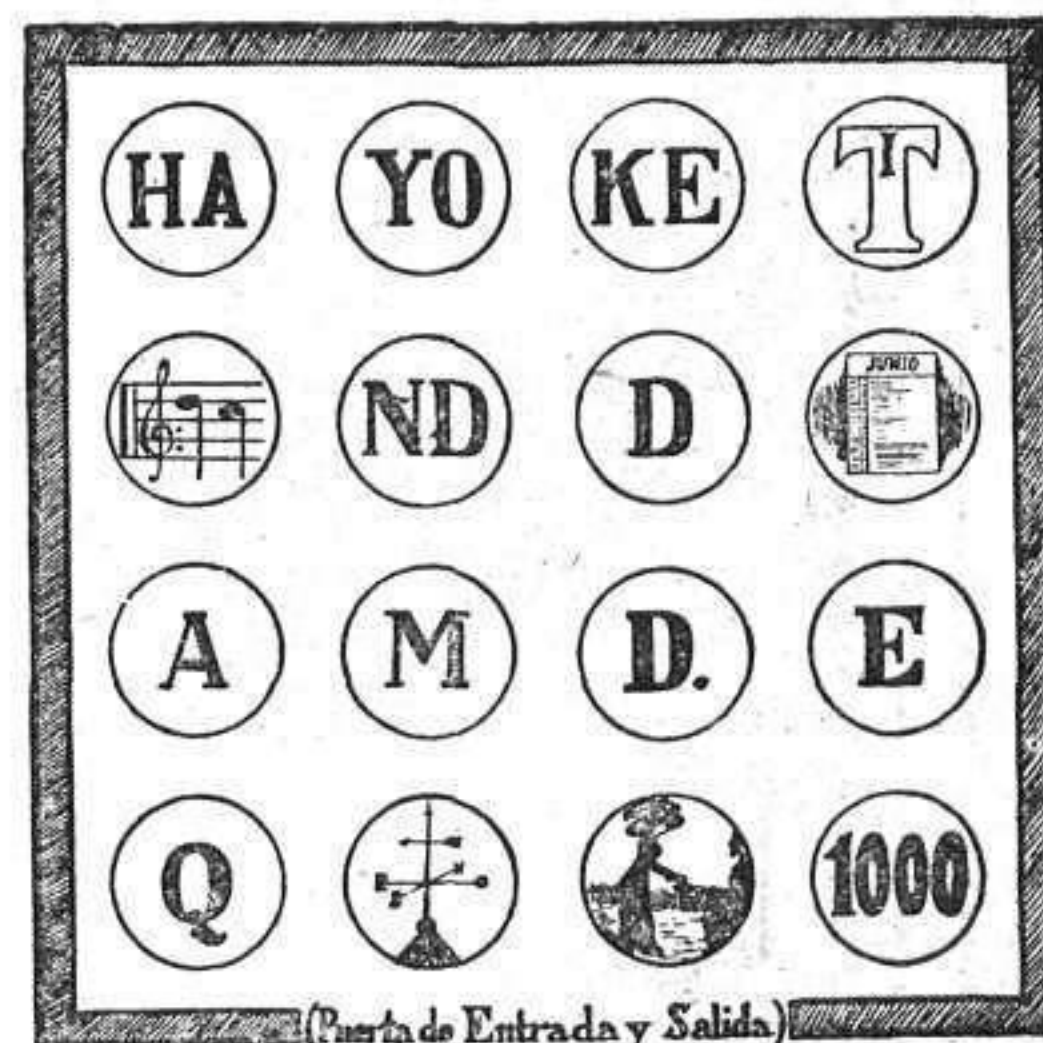
Artístico calendario de pared que regala á sus clientes la fotografía Kaulak

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS

BARCELONA, Unión, 21

DISTRACCIÓN, por Novejarque



Los fragmentos jeroglíficos que contienen los diez y seis precedentes discos, expresan un conocido proverbio, y para leerlo hay que entrar por la puerta, y, tomando todos los fragmentos, salir por la misma. La línea que resulta del camino seguido al leer los fragmentos, hace una figura simétrica.

IDEOGRAFÍA, por Novejarque
 (Una máxima)



Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al jeroglífico: (B-A-SUR-EROS). BASUREROS.

A la predicción:

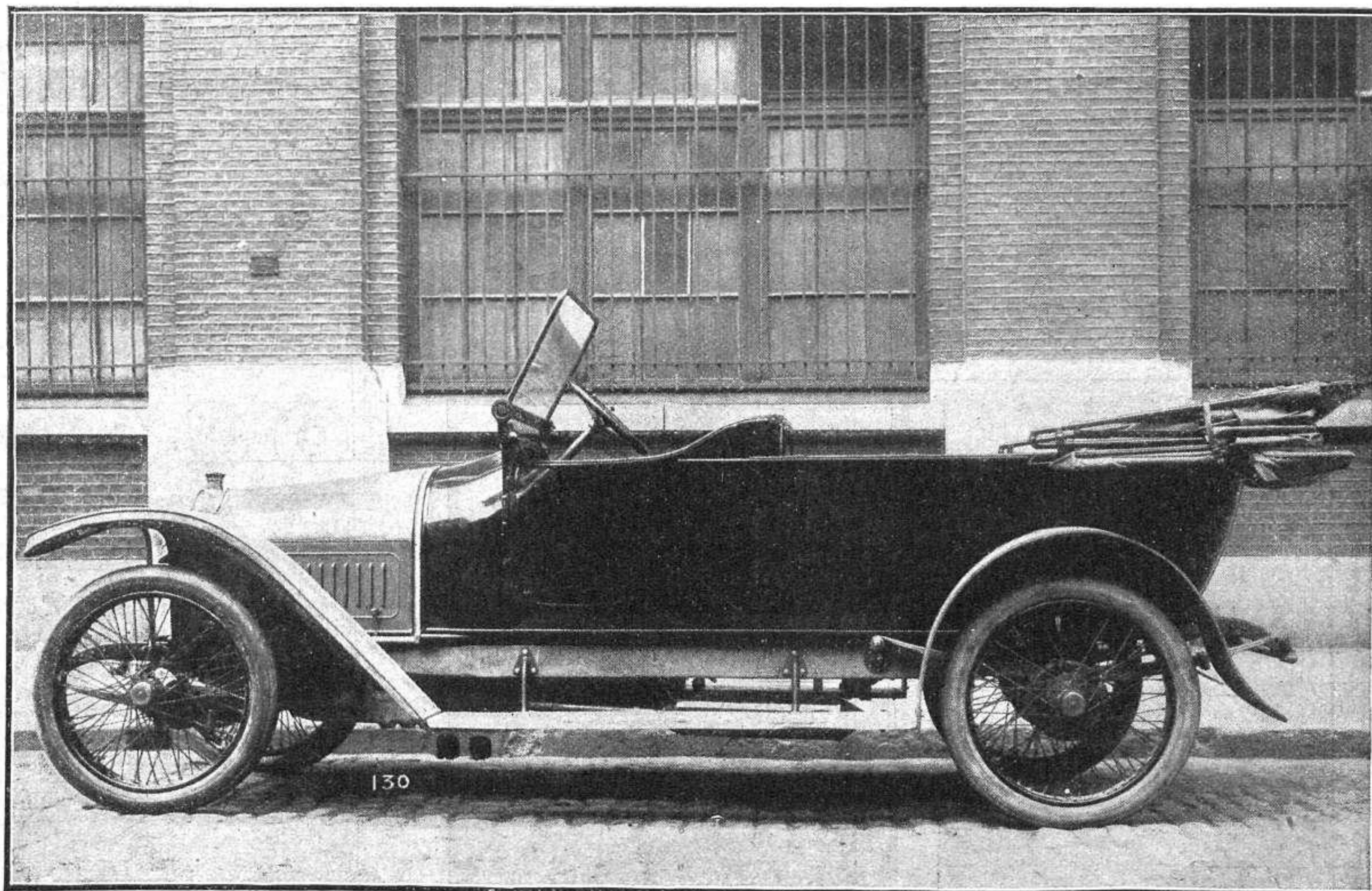
(LOS ÚLTIMOS-SER ÁN-LOS PRIMEROS).—LOS ÚLTIMOS SERÁN LOS PRIMEROS).

Al charadístico sui géneris:

A-RO SA
 1.^a 2.^a 3.^a

Al intrínquilis: (CISN-E-ROS).—CISNEROS.

AUTOMÓVILES MINERVA



Gran éxito en el Salón de París para los motores sin válvulas "MINERVA". La "MINERVA" de Amberes fabrica solamente motores "Knight" desde hace cinco años y su producción se ha quintuplicado de un año á otro

MODELOS DE 1913

14 HP.,	chassis	con	ruedas	metálicas,	de	815 × 105
18 HP.,	»	»	»	»	»	820 × 120
26 HP.,	»	»	»	»	»	880 × 120
38 HP.,	»	»	»	»	»	895 × 135

Son los motores más prácticos, silenciosos y económicos, lo mismo en población que en carretera. Su resistencia, regularidad y economía les ha hecho obtener los primeros premios en cuantos concursos se han presentado. Entrega inmediata de todos los modelos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES "MINERVA"

Garage y Zalleres: AYALA, 25 □ MADRID □ Exposición: GÉNOVA, 9

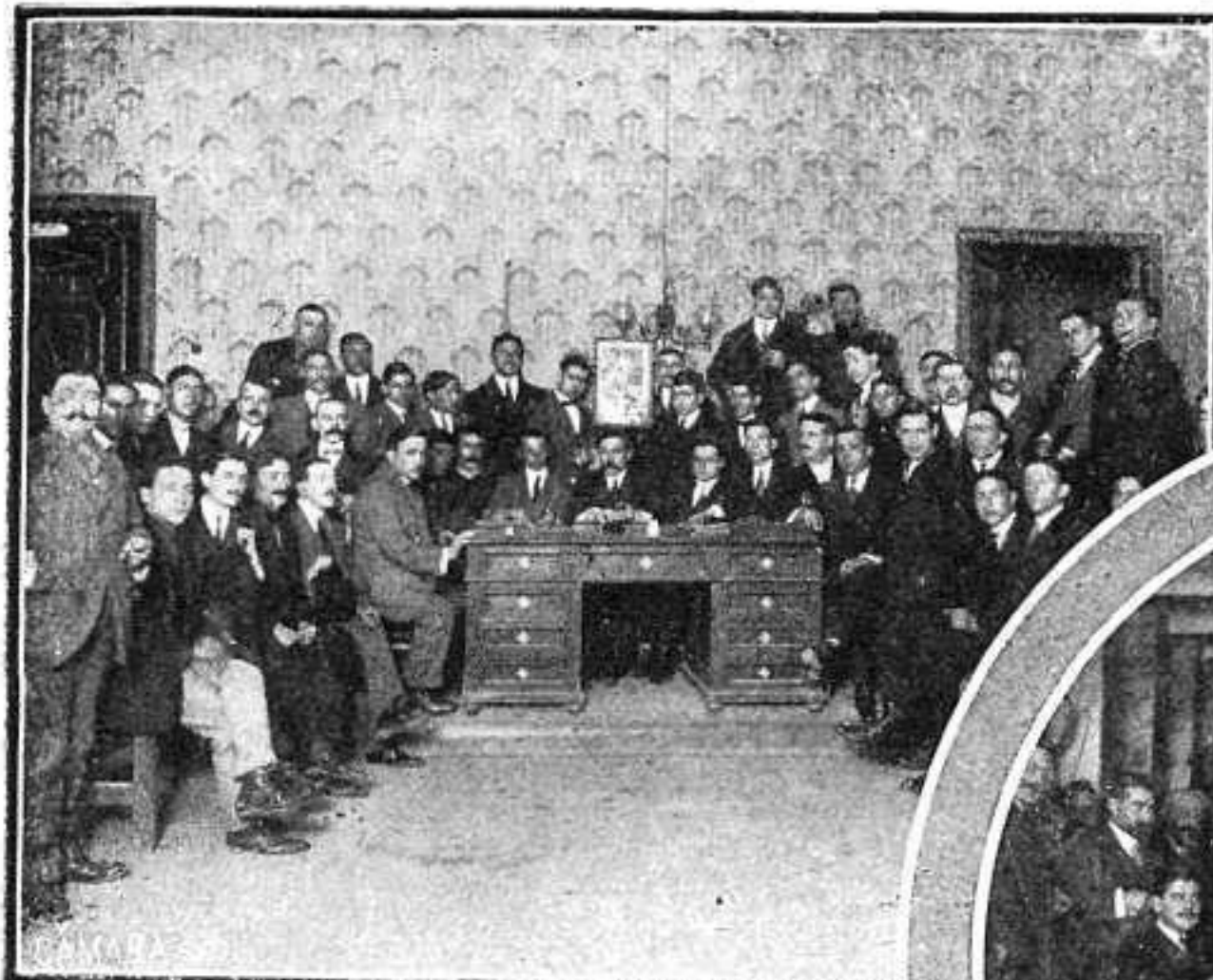
CRÓNICA GRÁFICA

EL AÑO NUEVO

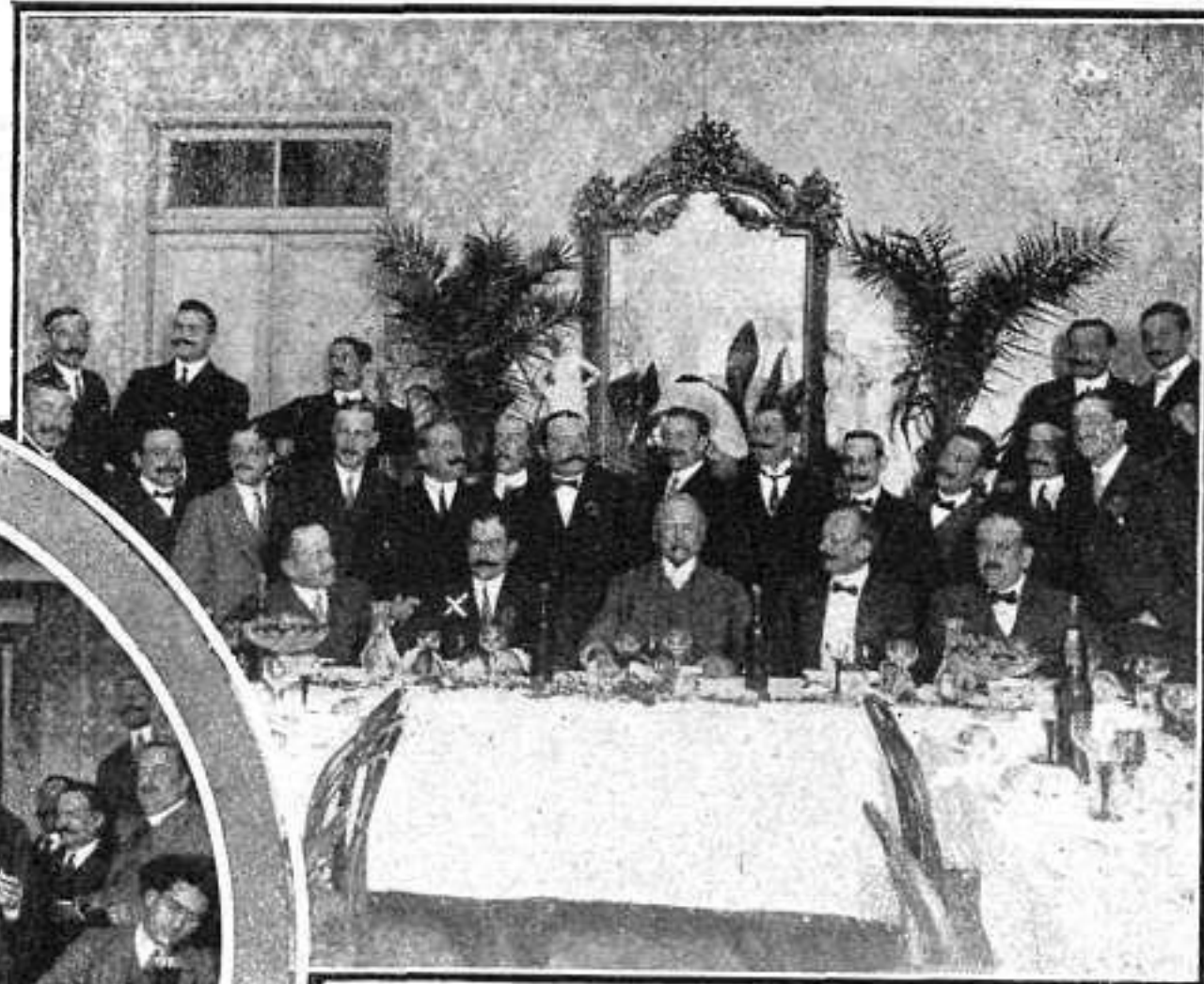


A través del teléfono, resuena
un paso torpe en fugitivo andar,
y una voz infantil, vibrante y llena,
estremece el bruído auricular.

Ríe la niña, y en su faz serena
alegría de sol se ve brillar.
¡El año trece!—grita en su embeleso,
y al mudo auricular aplica un beso.
Plácida se despierta la alborada,
la nueva luz el horizonte hiere;
brilla en lo inmenso de la mar rizada,
y tiembla en la onda que en la playa muere;
agitando nervioso la enramada,
lanzarse en vuelo el pajarillo quiere;
fuerza en las alas tiene y le convida
el espacio con luz, con fe la vida.
¡La vida! que en sus años juveniles,
galas y sueños sin cesar ostenta,
y con labios irónicos, sutiles,
vieja endiablada sus pesares cuenta!
Áureo vaso de helénicos perfiles,
rubio jerez solícito presenta
al ansia de vivir, hasta que hastiado,
la copa arroje el corazón cansado.
¡Vivamos pues! ¡Que nimbe nuestros sueños
el aura de la vida esplendorosa,
y con labios carnosos y risueños,
cante el Amor su trova mentirosa!
No hay que plegar los pensativos ceños,
si la duda insensata nos acosa.
¿Qué mundo habrá que á nuestro mundo iguale,
si es del mundo solar el que más vale?
¡Dejad que Febo se hunda en el ocasol
Con luz más viva volverá á brillar.
Dejad al tiempo que acelere el paso;
con voz más suave volverá á cantar.
Dejad que nuestros rumbos el acaso
dirija en medic del aciago mar.
¡Dejad que la cía pase y nos envuelva
y nuestro cuerpo á parecer no vuelva!
¡Dejad vuestro tributo de esperanzas
al limpio sol, que espléndido amanece,
y va dando la escolta de sus lanzas
al año emperador, ¡al año trece!
Ni trae desilusiones, ni mudanzas,
y un programa de dichas os ofrece.
¡El rey ha muerto! ¡Viva el rey!—gritemos
y al nuevo año, gozosos saludemos!



VARIAS NOTAS
:: GRÁFICAS ::



Inauguración del Club Gallista, establecido en la calle de Sanz, de Barcelona, y de la cual forman parte numerosos aficionados al toreo, partidarios de los hermanos Gómez

En Barcelona se ha verificado hace pocos días, con gran animación y no pocos curiosos, el Concurso de habilidades natatorias, organizado por el Club que cultiva dicho deporte en la Ciudad Condal. La baja temperatura de la estación no arredró a los denodados campeones del líquido elemento, realizando brillantes proezas entre los aplausos de sus numerosos admiradores. De este interesante Concurso deportivo publicamos la correspondiente nota gráfica.



El concejal radical del Ayuntamiento de Barcelona, Sr. Mir y Miró, durante la conferencia que dió en el Centro de Federación Republicana

Banquete dado en honor de D. Mariano Golobardes, teniente de Caballería, autor de la comedia "Los Moscones", estrenada recientemente con éxito en Eldorado

Armas y letras han ido frecuentemente hermanadas en España, y un nuevo y honroso ejemplo de ello lo ofrece el joven literato y brillante oficial de nuestro ejército, D. Mariano Golobardes, primer teniente de Caballería, que acaba de estrenar, en el teatro Eldorado de Barcelona, la comedia en dos actos *Los Moscones*, y que ya se había distinguido por numerosos trabajos literarios. La obra obtuvo completo éxito, siendo obsequiado su autor con un banquete por sus amigos y admiradores.



Una fiesta del Club de Natación, de Barcelona.—Campeonato de invierno celebrado el día 25 del pasado y en el que tomaron parte numerosos nadadores

PRIMAVERA

El espino ha florecido.
¡Viva la blanca bandera!
Amor, que estabas dormido,
despierta, ¡ya es primavera!

¡Es primavera, amor mío!
Ya no quieras dormir más.
Si te dormiste de frío,
de gozo despertarás.

Viento de Marzo ha llegado,
y trae nuevas peregrinas:
por el camino ha encontrado
cigüeñas y golondrinas.

Golondrina fuiste, amor,
que á la otoñada marchaste.
Vuelve, que aún tiene calor
el nido que abandonaste.

¡Vuelve á jurar por el viento,
y á prometer por el mar!
¡Vuelve á contarme aquel cuento
que me hizo desvariar!

¡Vuelve, aunque hayan de volver
con el Octubre mis males!
¡Si porque han de fenecer
no dieran flor los rosales...!

¡Vuelve, que Marzo ha venido,
nuncio de la primavera,
y en el espino florido
ha plantado su bandera!

G. MARTÍNEZ SIERRA

Del claro Abril llegó la noche;
venciola el sol del nuevo Mayo,
y aparecieron siempre blancas
las azucenas de tu patio.

En las macetas primorosas
que tú cuidaste todo el año,
se elevan nítidas y tiernas,
el puro amor simbolizando.

Parecen monjas en plegaria;
parecen leves incensarios;
parecen niñas que se cuentan
secretos mil de sueños castos.

Parecen timidas palomas
que en tu recinto se posaron;
parecen manos de doncellas
en invisible rueca hilando.

De entre sus cálices abiertos
brota el aroma suave y grato,
dulce caricia á los sentidos
que se adormecen aspirándolo.

¡Oh, qué emoción serena y pura
causa en el pecho fatigado
el lindo corro de macetas,
obra preciada de tus manos!...

Ya en el jazmín que cubre el muro
blancas estrellas van brillando;
ya crece enhiesta y rica en brotes
la firme vara de los nardos.
La rosa aviva su perfume;
de flor se cuajan los naranjos,
y aun el clavel, pomposo y rico,
presta su gala al nuevo Mayo.
Cantan pasión las flores todas,
¡pasión ardiente!... Y, sin embargo,
no hay quien las mire que no alore
las azucenas de tu patio.

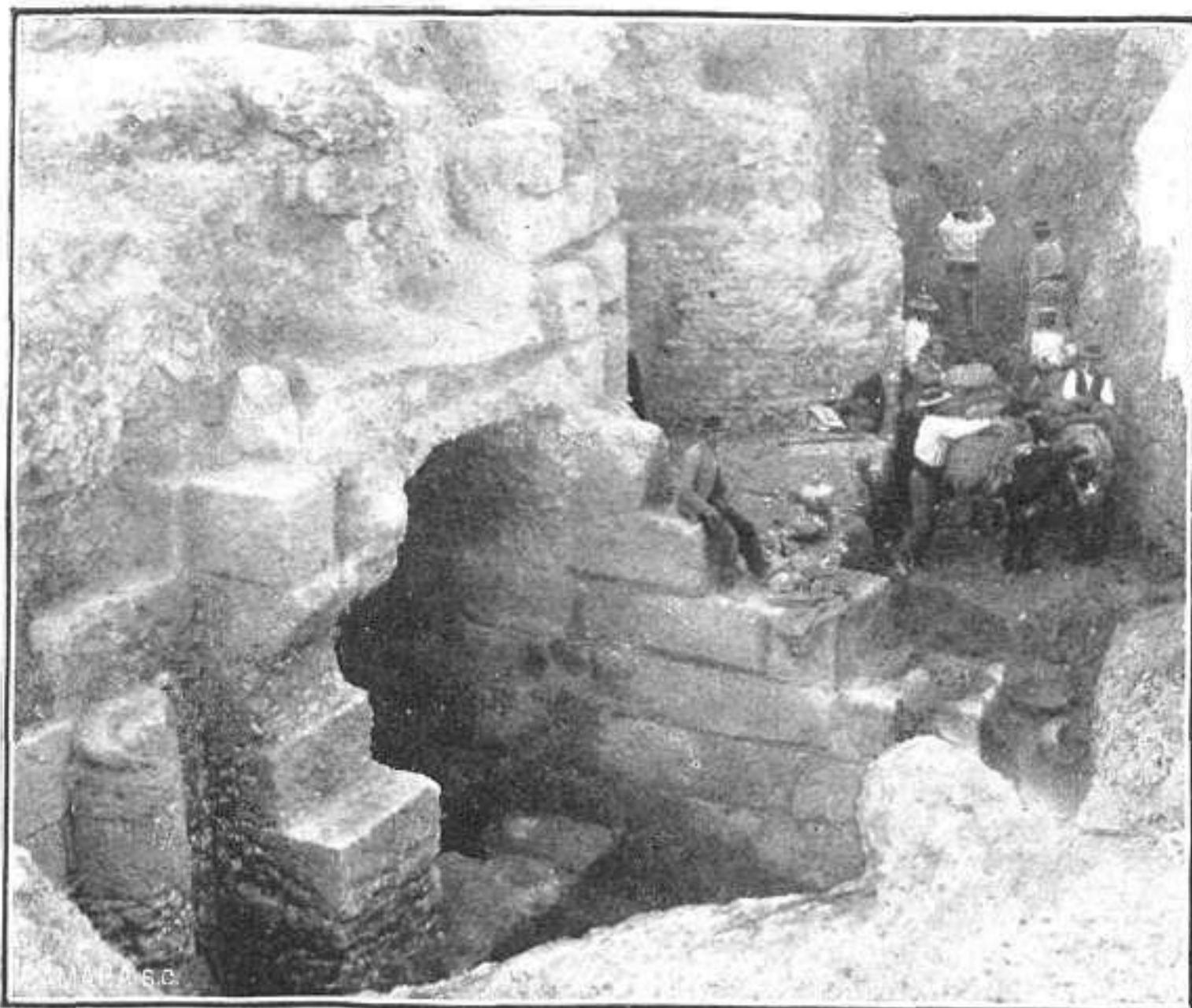
S. y J. ALVAREZ QUINTERO

NUEVAS EXCAVACIONES EN ITÁLICA



Vista general del circo romano de Itálica donde se han hecho últimamente interesantes descubrimientos

Los entusiastas de nuestras riquezas arqueológicas no podrán menos de felicitarse de la terminación de las obras que, bajo la guía del ilustre arqueólogo D. Rodrigo Amador de los Ríos, se estaban verificando en el Anfiteatro de Itálica. Las construcciones descubiertas hallanse á gran profundidad, como pueden darse cuenta nuestros lectores por las fotografías que publicamos. Ellas muestran la solidez y belleza de la obra romana, haciendo presentir nuevos hallazgos interesantísimos, de reanudarse estos trabajos, que, ahora, por haberse agotado los recursos arbitrados, están próximos á ser suspendidos. De desear sería, por tanto, que las excavaciones italicenses pudieran proseguirse.



Pórticos descubiertos en Itálica, el primero de los cuales se cree sea la entrada principal del Circo

VERANO

Quema el sol las galas de la Primavera
y el campo fecundo convierte en rastros.
Sol de mi alma ha sido la luz de tus ojos.
Mi cálida boca tus besos espera.

Duerme el aire: en calma mi ilusión pri-
(mera,
tiende a ti los brazos dóciles y flojos,
matizan los surcos ababoles rojos,
y encienden rubores tu faz hechicera.

¡Julio nos invade! El alma y el suelo,
piden blanda lluvia para su consuelo;
llanto de alegría para su ca'or.

Pero... ¡no, bien mío! Deja que te adore,
sin que prematuros desengaños llore.
¡Que es llama la vida, y es fuego el amor!

LEOPOLDO LÓPEZ DE SÁA

Está la noche que abrasa,
está el barrio que arde en fiestas;
se reparte la alegría
por las humildes viviendas
y canta la gente moza,
suspira la gente vieja
y repican las campanas
de la Paloma, á verbena.
Mezclados entre el bullicio
de la gente verbenera,
van dos viejitos del brazo;
simpática es la pareja,
¿qué recompuesto va él!
¿y qué marchosa va ella
con el pañolón de flecos
y flores á la cabeza!
No se cambia por la moza
de más postín y bandera.
Son Julián y la Susana...
¿Ustedes no los recuerdan?...
El es aquel de «¡tiés madre!»
la de los celos es ella;
vienen recordando días
de amores y de pendencias
y celos mal reprimidos,
y dice el viejo á la vieja:
—Susana, Susana mía
de mis quereles, ¿t'acuerdas?...
mía ese rincón de esa calle,
ahí, donde está esa pareja
amorosa regañando;
también nosotros, mi nena,
reñimos más de dos veces
locos de celos, ¿t'acuerdas?...
—¿Y qué conseguimos?

—Nada

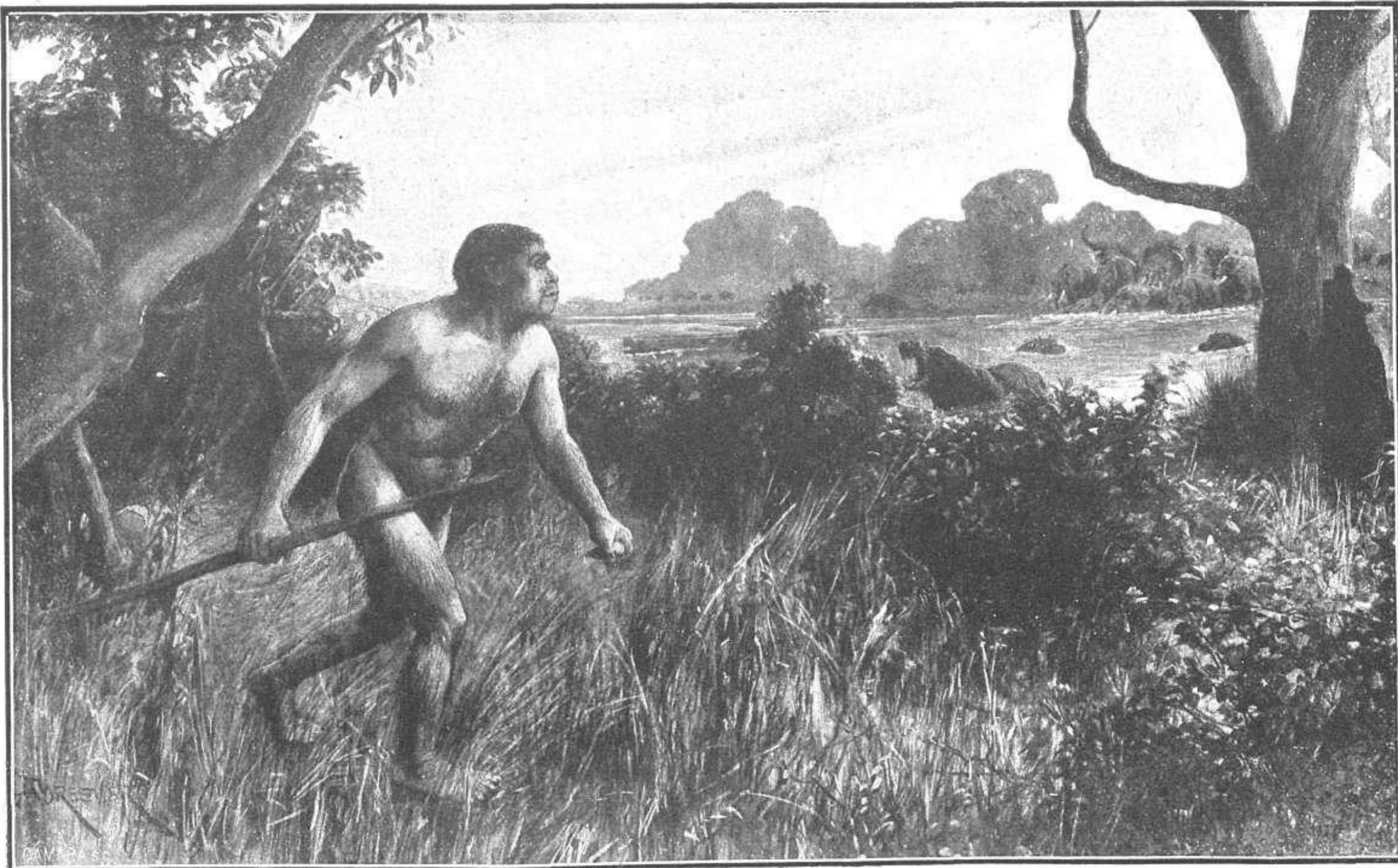
—Míale cómo manotea,
la pobre saca el pañuelo
y llora...

—Si me valiera
me acercaba y les decía:
«No riñáis, que es gran tristeza
perder horas de cariño;
mocito, quiere á tu hembra,
que estos ratos que se pierden
de amar, después, se recuerdan.»

Está la noche que abrasa,
está el barrio que arde en fiestas,
y triunfa la gente moza
que aún no conocen las penas,
y por solitarias calles,
de aquel bullicio se aleja,
con lágrimas en los ojos
y recordando otras épocas,
del brazo de la Susana,
Julián el de La Verbena.

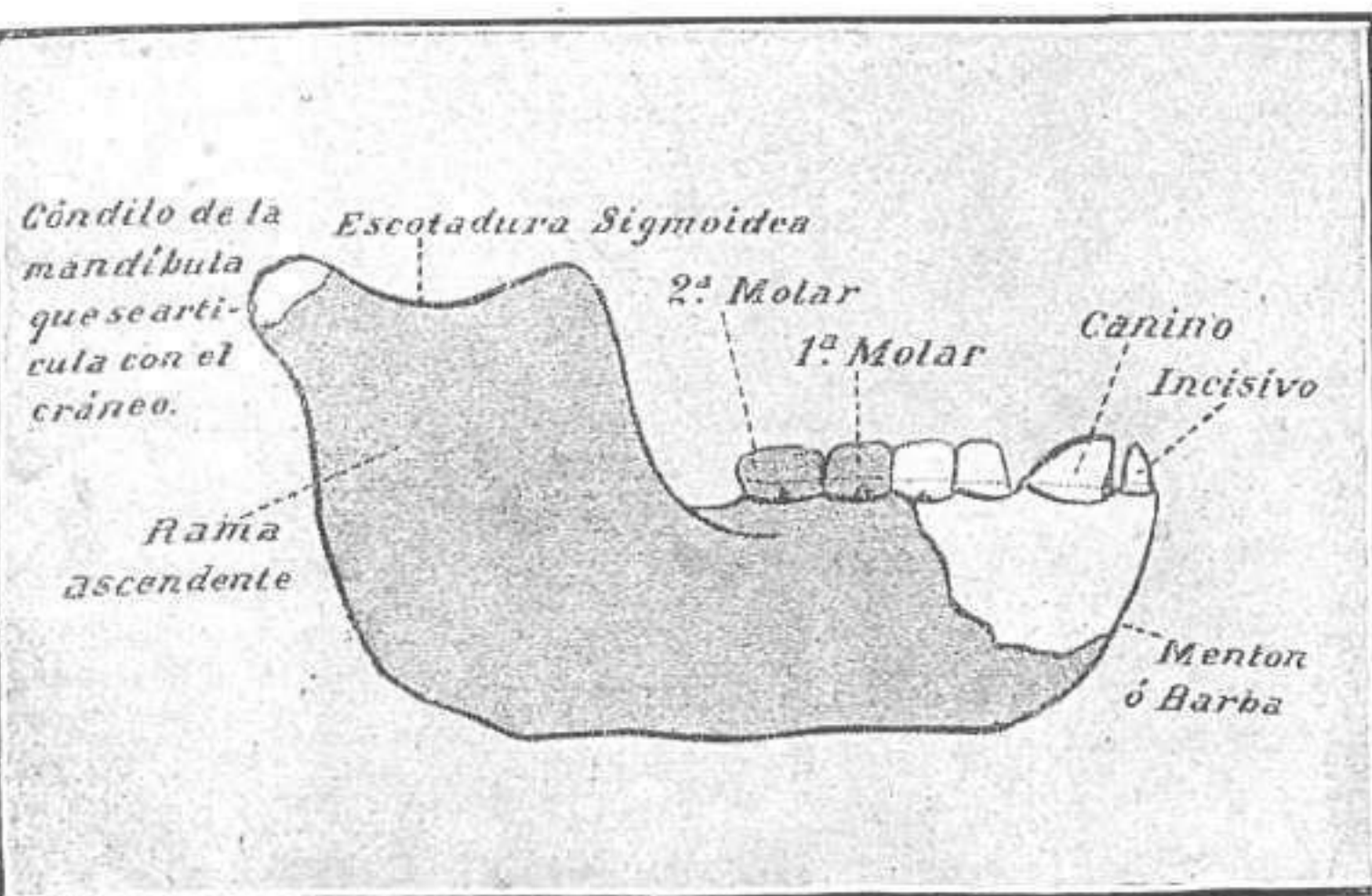
ANTONIO CASERO

IMPORTANTE DESCUBRIMIENTO ANTROPOLÓGICO

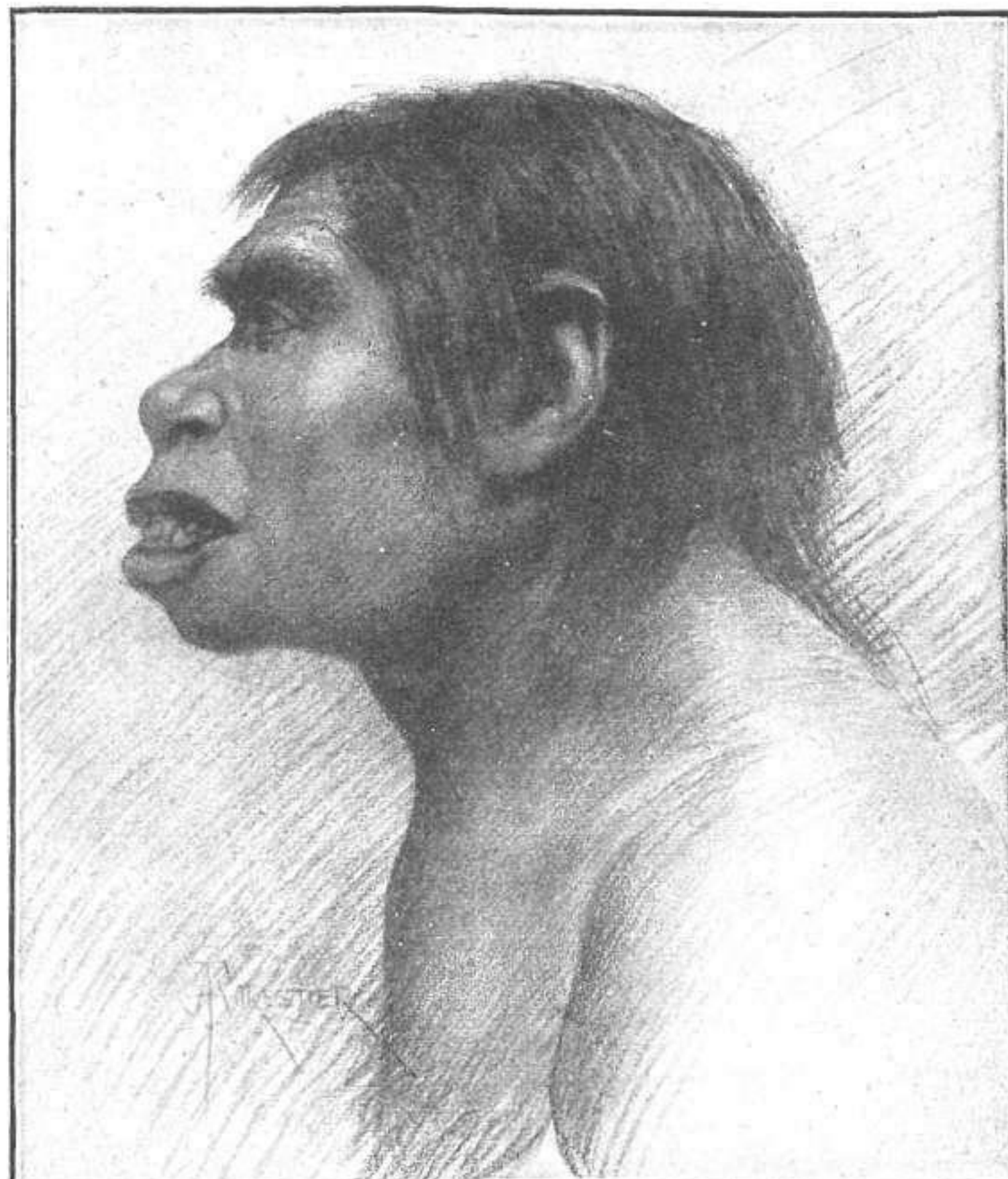


Reconstitución total del "hombre de Sussex", existente en la era terciaria, ó sea hace un millón de años

EL mundo científico hállase en estos momentos preocupado con el importantísimo hallazgo arqueológico de los sabios británicos Dawson y Woodward. Estos acaban de descubrir, en unos trabajos geológicos que venían efectuando en Piltown, condado de Sussex, en la región meridional de Inglaterra, los restos de un remotísimo poblador de esa parte de la Tierra. Trátase de un considerable fragmento de mandíbula y varios trozos de cráneo, en todos los cuales, juntamente con las características anatómicas del hombre, aparecen otras de innegable procedencia simiesca. Los rasgos de animalidad son todavía más acentuados en estos restos humanos que en los del «hombre mousteriano» y en los del «aurignaciano», opinando los antropólogos que el poseedor de esas piezas osteológicas bien pudo ser el nunca descubierto «eslabón» de la cadena zoológica entre el mono y el hombre. Su aparición en el planeta la fijan en el período Plioceno.



Fragmento de la mandíbula del hombre terciario descubierto en Sussex (Inglaterra)



Reconstitución de la cabeza del hombre primitivo, con arreglo al reciente descubrimiento arqueológico de Sussex

Una bella y gentil vendimiadora,
bajo el sol de la tarde septembrina,
del brazo del zagal que la enamora,
por ignota vereda se encamina
Del fruto de la vid, las dulces mieles
á su amante le brinda en embeleso;
mientras él, de su boca de claveles,
rendidamente solicita un beso.
Ella la prueba de su amor le niega
mostrándose dolida y pudorosa;
en tanto, entre sus labios, salta y juega
una sutil sonrisa maliciosa.
—No te he de dar el beso que me pides—
le dice á su galán, fingiendo agravios.
—¿Por qué, mujer, si al zumo de las vides
yo prefiero la esencia de tus labios?—
le contestó el doncel; y en un descuido
de la zagala que su amor provoca
bebe el divino néctar que escondido
ella guarda en la rosa de su boca.
En las frondas las brisas otoñales
murmuran ledamente una elegía
y á la Luna le otrendan madrigales
los ruiñeñores en la selva umbría.

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR

Si da á las almas inquietas,
Octubre, melancolía,
tiene apacible alegría
para las almas discretas.
Pecado fué de poetas,
de cigarras y de rosas,
fenecer cuando las cosas
son más dulces y cabales,
y nuestras vidas mortales
más llenas y más sabrosas...

RICARDO LEÓN

PÁGINAS POÉTICAS



CÁMARA 50

LA TRAICIÓN DEL SOL

¡Que la divina musa del Olvido
ponga sobre mi pecho dolorido
su mano perfumadal
¡Que un beso de su boca sonriente
pose sus blancas alas en mi frente,
por la traición del sol atormentadal



La luz fué mi enemiga. Sus ardores,
derramándose en lúbricos raudales,
calcinaban del huerto los senderos;
callaban su canción los surtidores,
deshojaban sus rosas los rosales
y se erguían sin flor los limoneros.
Era el espacio azul como una llama
que los lejanos montes encendía
en el rojo fulgor de su oriflama,
y el aire, abrasador, no estremecía
ni un árbol, ni una hierba, ni una rama.
¡Oh, la paz de tu rostro dolorido,
por la luz de tus ojos encendidol

Al sol tu rostro, era
por los labios de Amor acariciado,
como un lirio morado
en un amanecer de primavera.
En la dulce quietud de la espesura,
como la boca de un volcán ardiente,

paseabas la hiel de tu amargura
en la blanca azucena de tu frente.
Te llamaba el misterio de una cita,
que nació como un sueño en tu cabeza,
y eras como una rubia Margarita
que va sembrando flores de tristeza.

Y yo te fui traidor. La roja flama
que adormía en su lecho á los rosales,
hizo mi corazón como una llama
meciéndose en ensueños orientales.

La luz besó mi frente
y la llenó de vivos centelleos:
busqué el cristal de la escondida fuente
y me abasé en un horno de deseos.
Quise gustar la sombra rumorosa,
perderme en la arboleda misteriosa,
soñar en los senderos florecidos,
y la luz me cegó... La tierra ardía
y yo en su roja hoguera me encendía,
lentos de sol el alma y los sentidos.
El aire tuvo boca y me mordía;
el cielo hundió en mis sienes abrasadas
el afilado acero de sus dientes,
y el huerto me envolvía,
devorando mis carnes desgarradas,
en un inmenso anillo de serpientes.
En el oculto asilo del ramaje,

tentación de la luz entre el bosque
que brindaba su sombra protectora,
me miró tu rival, y vi en sus ojos
los encendidos resplandores rojos
que ardían en la tierra abrasadora.
Parecía de luz, era dorada
como el sol de la tarde, que caía
con mágicos destellos;
era como una hoguera su mirada,
que en la quietud del huerto se encendía,
bajo el fúlgido sol de sus cabellos.
La luz se desbordó como un torrente
de risas y colores
y puso una ilusión sobre mi frente
y un beso entre mis labios tentadores.
El sol me hizo traición... En la espesura
halló mi amor un trono,
mientras tú paseabas tu amargura
deshojando tus flores de abandono.



¡La musa del Olvido
me bese con su boca sonriente,
que llevo el pecho herido
y un beso de traición sobre la frentel

JOSÉ MONTERO

EL ARTE Y LA FOTOGRAFÍA



CAMARA S.C.

LA CARTA ESPERADA

MUNDO GRAFICO

EL ARTE Y LA FOTOGRAFÍA

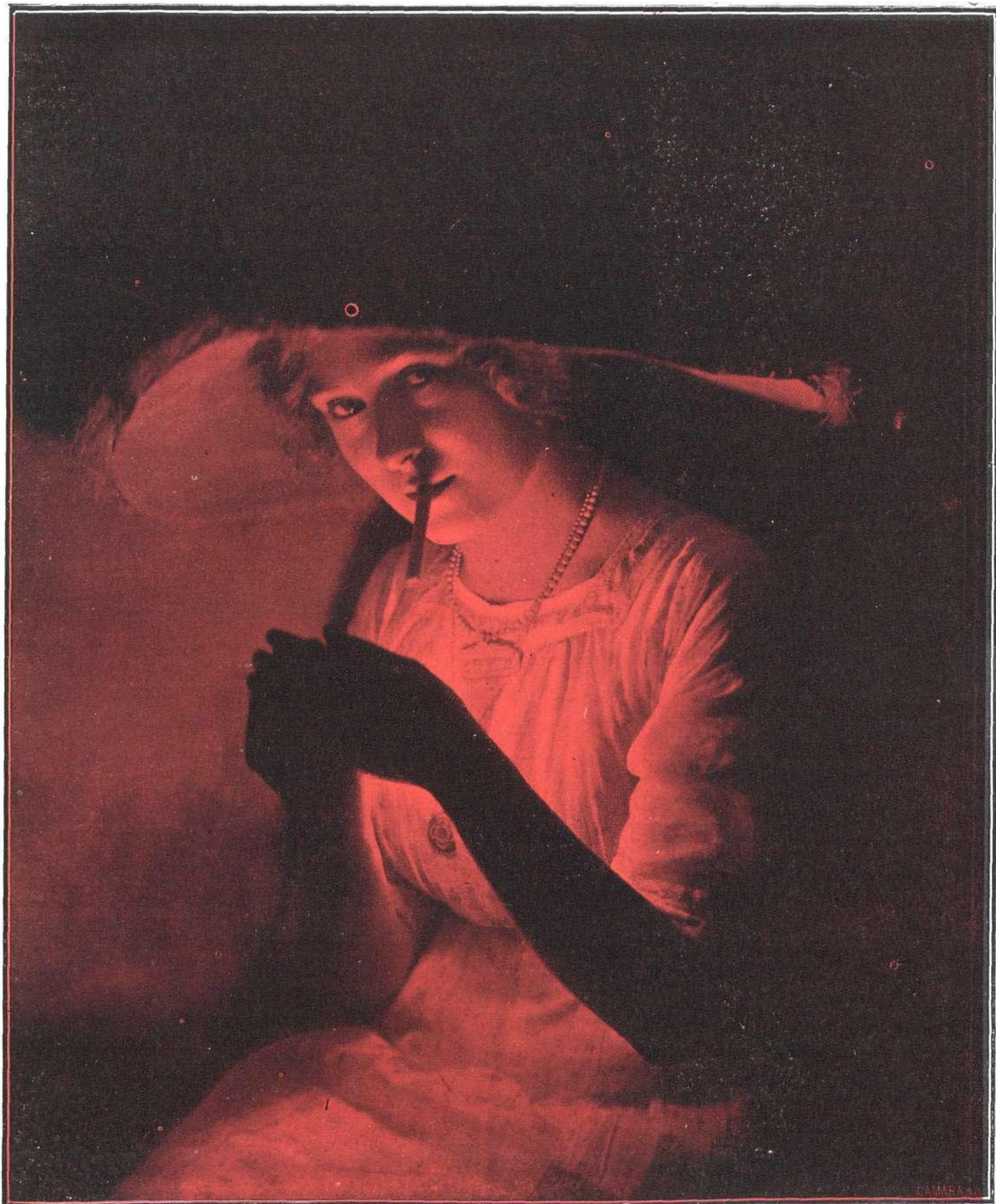


LA LECCIÓN DE BAILE

Fot. HUGELMANN

MUNDO GRÁFICO

EL ARTE Y LA FOTOGRAFÍA



BELLA FUMADORA

Fot. DOVER STREET STUDIOS



CÁMARA S.C.

SUEÑO DE AMOR

MUNDO GRÁFICO

EL ARTE Y LA FOTOGRAFÍA



LA SAMARITANA

Retrato de MARIA PALOU, por KAULAK

EL ARTE Y LA FOTOGRAFÍA



CAMARA S.O.

LECTURA INTERESANTE

Retrato de MERCEDES FARRIO, por RAUL M.

MUNDO GRÁFICO

EL ARTE Y LA FOTOGRAFÍA

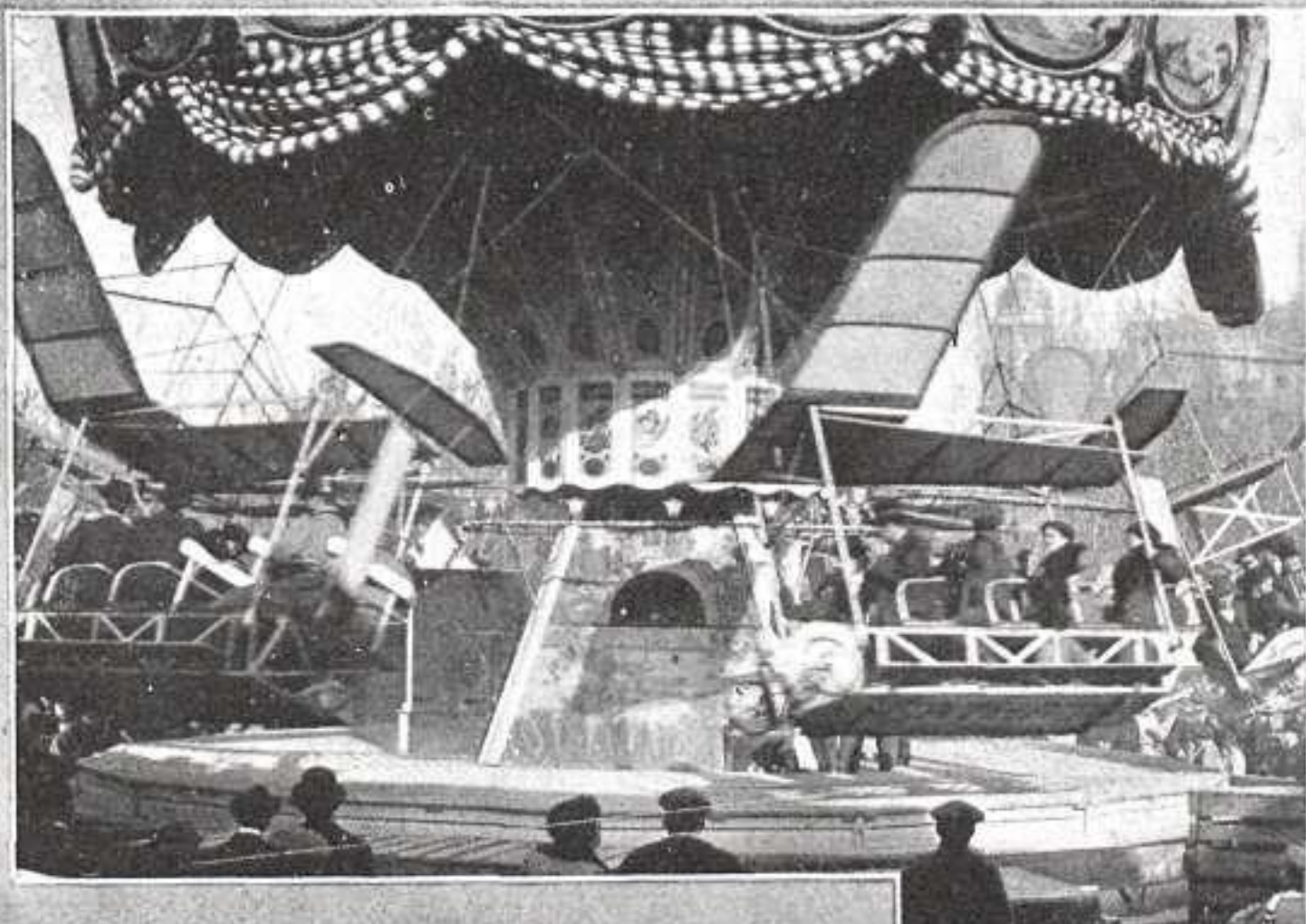


CÁMARA 50

CLARO DE LUNA

Fot. THE LONDON ELECTROTYPE AGENCY

LA FERIA DE NAVIDAD EN VALENCIA



Con un aspecto distinto del que ofrecen en otras capitales de España las fiestas conmemorativas del nacimiento del Mesías, celébrase en Valencia, desde hace muchos años, este fausto acontecimiento.

No sería fácil precisar la fecha, porque en los archivos municipales sólo se conservan documentos posteriores a 1869, en cuya época desaparecieron los



archivos de la Policía urbana, instalados en el Repeso; pero es evidente que desde mucho antes, tenían en la capital levantina carácter de feria los festejos conmemorativos de la Natividad.

En relación con el progreso, han ido modificándose los caracteres de esta feria, hasta convertirse en una animada y elegante *kermesse* invernal, con todos sus atractivos.



Un puesto de caña dulce en la feria.—Los aeroplanos, nuevo "Tío Vivo" que se ha presentado este año.—Un "tobogán" en el centro de la feria.—Los payasos del circo ambulante.—El público escuchando un concierto de la Banda municipal

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR GÓMEZ DURÁN

La feria de Navidad en Valencia, una de las más típicas fiestas populares de la hermosa ciudad, tiene antiguo origen. Instálase desde hace algunos años en el Parque de Castelar, y en ella, á tenor de los tiempos modernos, junto á las instalaciones características de dichos mercados, figuran el Circo, los "cines", los lujosos "tios-vivos", el progreso industrial, en fin, en todas sus manifestaciones. La feria es un animado cuadro de color al que pone su nota brillante la arrogantisima belleza femenil valenciana.

VARIAS NOTAS GRAFICAS DE PROVINCIAS



D. Leopoldo Manso
Ilustre general, que ha fallecido recientemente en Sevilla, donde mandaba la tercera división FOT. BIEDMA



Santa Cruz de Tenerife.—Jefes y oficiales de Artillería, que celebraron un banquete con motivo de las fiestas militares en honor de la patrona de dicha arma, y al que asistió el teniente de Artillería del Ejército inglés, Mr. Wethered FOT. ALEMANA



D. J. Contreras Carmona
Diputado á Cortes y jefe del partido conservador de Córdoba, que ha fallecido el 23 del pasado FOT. LINARES



Tomelloso.—Boda de la bella Srta. María Josefa Ibarrola y Santiago con el ilustrado capitán de Infantería, D. Antonio Alcañiz, efectuada el día 15 del pasado, cuya unión bendijo el obispo prior de las Ordenes Militares de Ciudad Real



Córdoba.—Obreros panaderos que el día 25 del pasado celebraron un mitin para tratar de asuntos de gran interés para la clase, relacionados con la huelga planteada recientemente en aquella población



D. Juan Antonio y D. Estanislao Abarca, prestigiosos comerciantes de Santander, poseedores de cinco décimos del "gordo"



La costurera de Santander D.^a Rufina Ayesta y sus oficiales, agraciadas con una participación del "gordo" de la Lotería de Navidad FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR ARAUNA



D. José Díez Soto, corresponsal de "Sol y Sombra" en Santander, y su sobrino Carlitos, afortunados coparticipes del "gordo"

INVIerno



¡Con cuánta amargura
la escena recuerdo!...
¡Qué noche tan larga,
qué noche de hielo,
qué llanto vertían
los dos pequeñuelos!...
Con cuatro girones
cubrían sus cuerpos
que el hambre aniquila,
que azotan los vientos;
fué un banco de piedra
su hogar y su lecho,
y allí, sin que nadie
velara su sueño,
los dos huerfanitos
apenas durmieron...

.....
Allí despertaron
con ansia de besos,
sin una esperanza, sin un regocijo,
sin fe y sin aliento...
¡Qué noche tan triste,
qué noche de hielo,
qué solos estaban,
la madre qué lejos!...
¡La madre, en la Gloria,
rezaba por ellos!...

FEDERICO GIL ASENSIO

—¿Qué me dices del mes de Diciembre?
pregunté a mi portera Pilar.

Y Pilar contestóme al momento:

—Le diré francamente, D. Juan,
que Diciembre es el mes más alegre
de los doce del año, quizás.
Pero lo es *pa* quien tiene dinero
y á su gusto lo puede gastar.
Lo que más alborota en Diciembre
á la gente de aquí, es la fatal
Lotería.

—¿Tú juegas?

—¡*Pa chasco!*

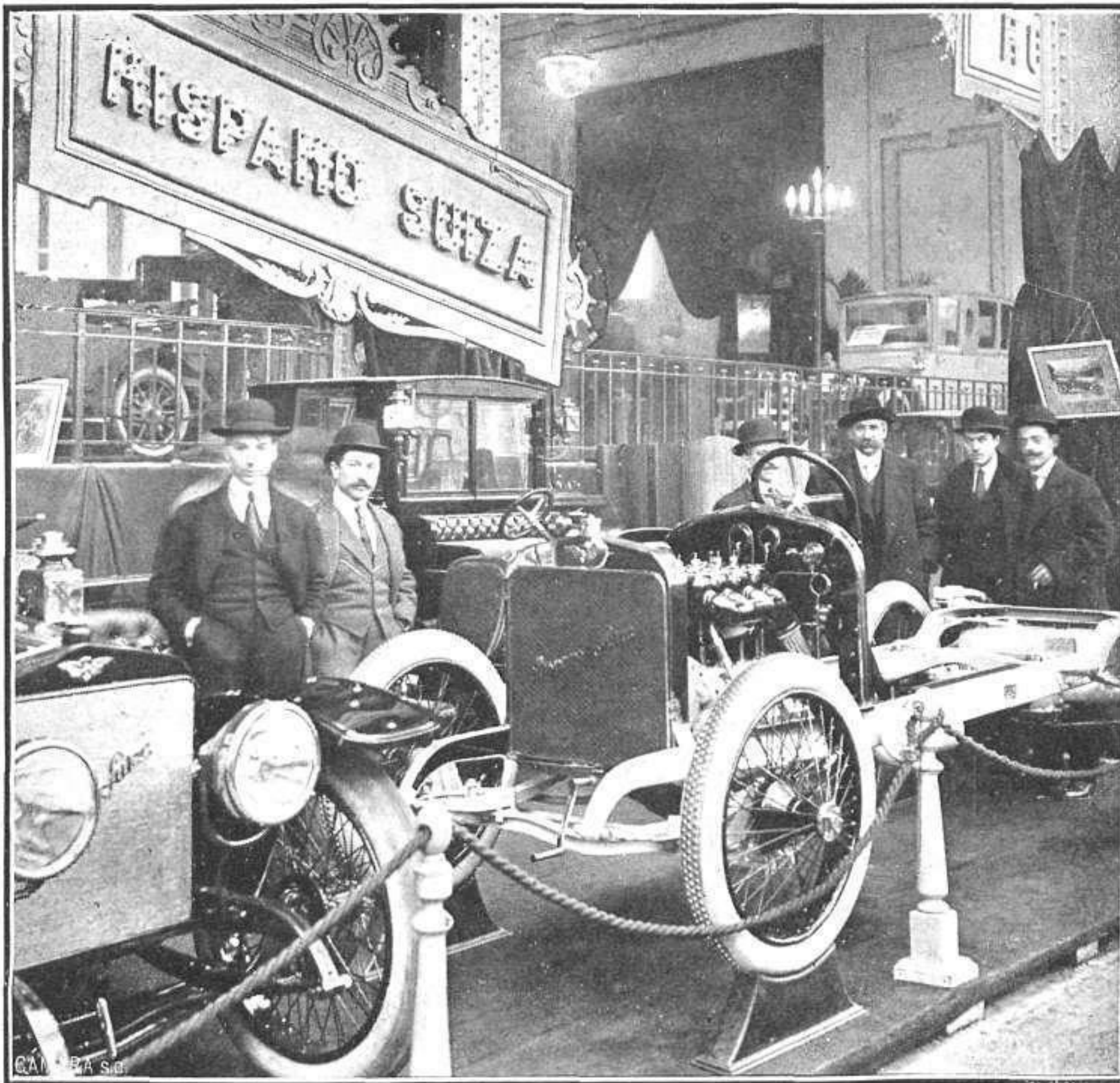
Siempre juego con Pepe Colás.
Los comercios están que marean.
¡Qué botellas se ven de *San Pan!*
¡Qué capones colgados en cueros!
¡Qué turrónes de buen pedernal!
En Diciembre hay la misa del *Gallo*
(yo no sé si la *Imperio* la oirá).
Y en las calles, de noche, hay un ruido
que no hay Dios que lo pueda aguantar.
En la plaza Mayor, hay peñascos
con el Niño, que está en el portal.
¡Qué molinos!, ¡qué reyes!, ¡qué chozas!,
¡cuánta virgen á medio *pintar!*
Aquí, en casa, belenes no faltan.
Sobre todo, el que pone D. Blas
á su niño, es precioso. ¡Hasta tiene
su tranvía, su cine y su bar!...
Mi marido, que es guardia del orden,
¿de Diciembre qué puede sacar?
¿Nacimientos? ¡Tenemos bastantes!
¡Y, por cierto, que són de verdad!
En resumen: Diciembre es muy bueno
pa la gente que puede gastar.
Pa quien huele y no cata las cosas...
¡crea *ustez* que es un mes infernal!

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA

SALÓN DEL AUTOMÓVIL DE PARÍS DE 1912

EL décimo tercero *Salón del Automóvil* acaba de ser inaugurado en París, en las magníficas naves del *Grand Palais*. Lo mismo la prensa deportiva que la diaria reconocen que es la más importante de las exposiciones celebradas hasta ahora por el número y la significación de las marcas francesas y extranjeras que a ella concurren. Los diversos stands, dispuestos con arreglo a un modelo uniforme, distingúense por una elegante sencillez, presentando especialmente durante la noche, merced a una iluminación espléndida, aspecto de todo punto fantástico. El *Salón del Automóvil* constituye la gran actualidad parisina, representando un éxito brillantísimo en sus organizadores y en los arquitectos encargados de su instalación, MM. Loyselet y Granet.

La instalación de

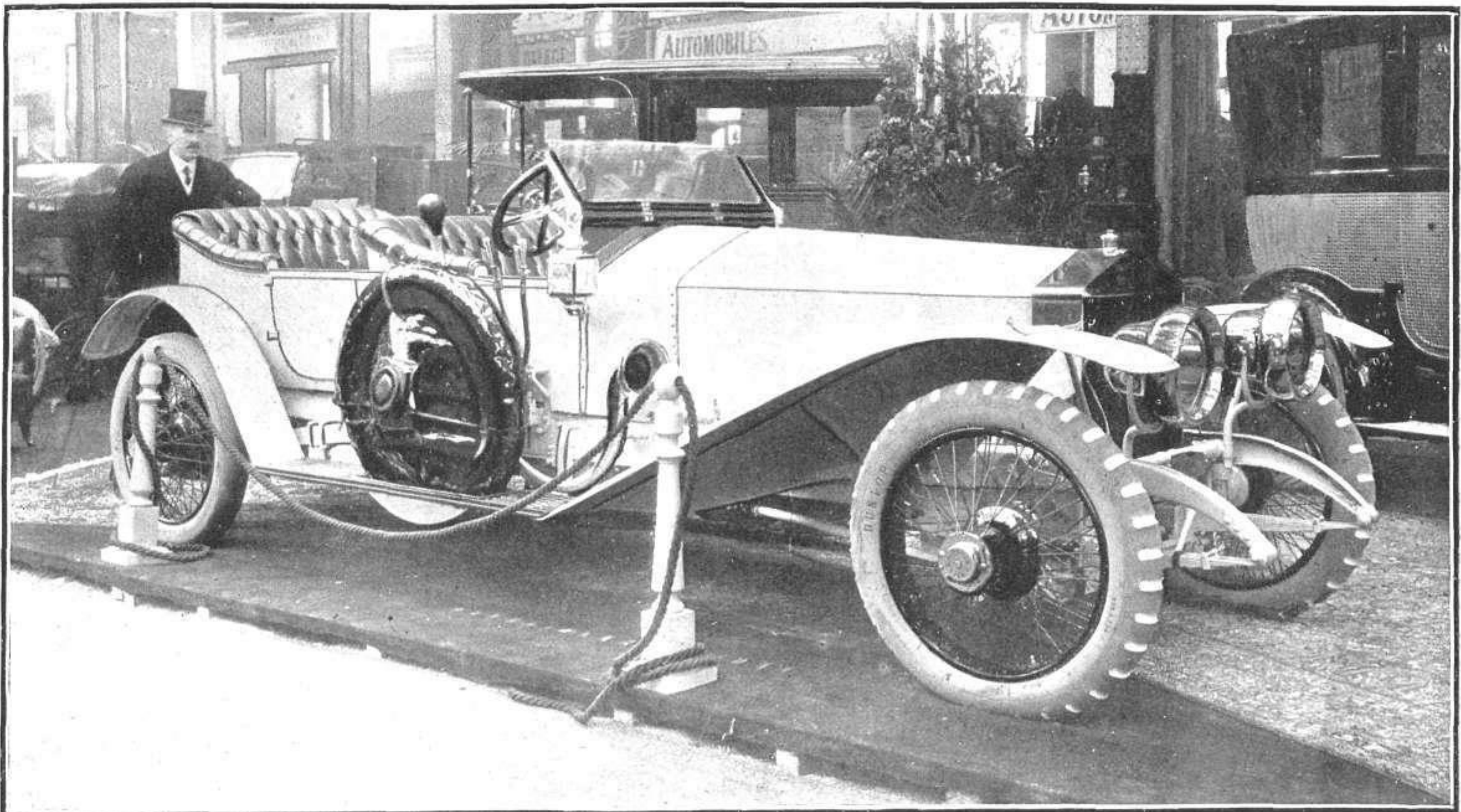


Instalación de la marca española de automóviles "La Hispano Suiza", en el Salón del Automóvil de París, de 1912

la gran marca española la *Hispano-Suiza* en el actual *Salón de Automóviles* de París, ha sido la confirmación de su éxito en el extranjero.

La *Hispano Suiza*, que comenzó modestamente hace unos años, en Barcelona, ha sabido imponerse por el valor de sus maravillosos tipos de automóviles, y hace un año instaló otra fábrica en París, a título de ensayo.

Su éxito ha sido tan rotundo, que se ha visto obligada a edificar una nueva fábrica en París, donde su tipo de 15 caballos, llamado Alfonso XIII, es el coche de gran moda y que se disputan los automovilistas españoles y extranjeros. Este brillantísimo triunfo de la incomparable marca *La Hispano Suiza*, es reconocidísimo unánimemente por el mundo automovilista, así como por la prensa deportiva.



El stand de los automóviles "Rolls-Royce", en el Salón del Automóvil de París, de 1912

Ha sido uno de los más visitados en el Salón francés y el soberbio torpedero 40/50 HP., 6 cilindros, que ocupaba el puesto de honor, y hoy reproducimos, ha sido adquirido por D. Carlos de Salamanca, agente general para España de los Automóviles "Rolls-Royce", Ventura Rodríguez, 3, Madrid



Instalación de los automóviles "Minerva" sin válvulas, en el Salón del Automóvil de París, de 1912

La célebre marca "Minerva", especializada en la construcción de los motores sin válvulas, ha obtenido un nuevo éxito en el actual Salón, habiendo quintuplicado en cinco años su producción, como demostraba el gráfico que exponía en su stand, junto á sus impecables modelos y á un corte transversal de motor sin válvulas "Minerva", para demostrar su funcionamiento.

LA célebre marca americana, que en 1912 vendió 75.000 coches, fabricará 200.000 en 1913, y solamente en el actual Salón de París ha vendido 8.416, para Francia solamente. Los automóviles *Fords* se venderán en España, en 1913, á los siguientes precios: torpedo 24 asientos, 4.500 pesetas; torpedo 415 plazas, á 5.400 pesetas, y *landulet* 6 asientos, 7.000 pesetas; pudiéndose poner alumbrado eléctrico por dinamo, con 150 pesetas de aumento. En



Instalación de los automóviles "Ford" en el Salón del Automóvil de París, de 1912

dichos precios se comprenden todos los accesorios de capota, parabrisas, faros, faroles, bocina, cuentakilómetros, herramientas, etc., y libres de todo otro gasto, en cualquier provincia de España, pues en todas tiene agentes la casa *Ford*. La baratura de estos coches ha generalizado de tal modo su uso, que puede afirmarse que á la marca *Ford* se debe, entre otras muchas ventajas la de haber puesto al alcance de las modestas fortunas este utilísimo medio de locomoción.

LOS GRANDES ESTABLECIMIENTOS DE BARCELONA

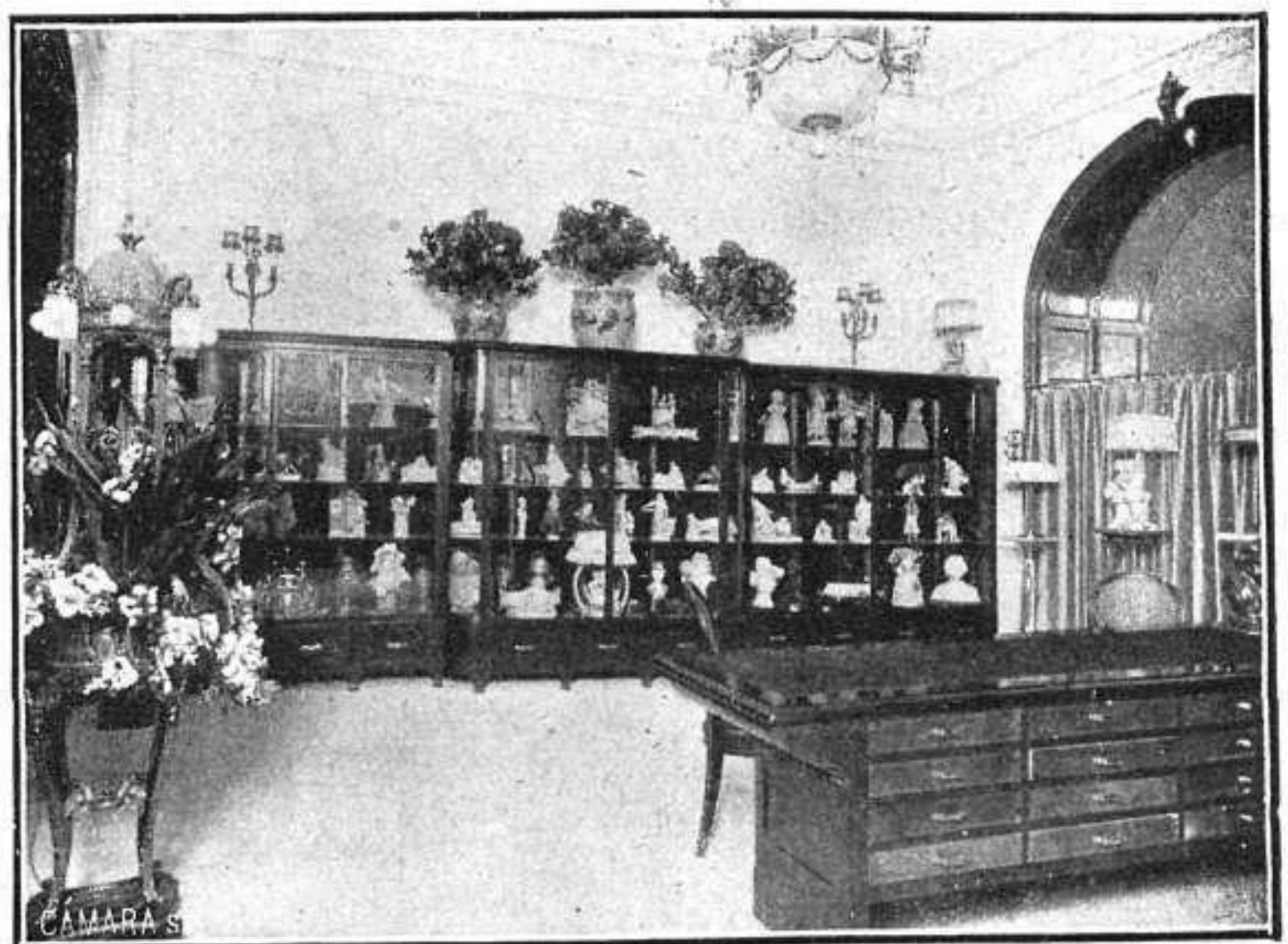


Vista general de la Confitería, Pastelería y Objetos para regalos, sucursal de la Casa Guillermo Llibré, que se ha inaugurado recientemente en la Plaza de Cataluña, de Barcelona

HACE unos días inauguró D. Guillermo Llibré una sucursal de su casa, en la Plaza de Cataluña, número 21. Hace muchos años que existe la citada casa en la calle de Fernando, esquina á la Rambla, pero como las necesidades de la vida moderna de Barcelona tienden á acercarse hacia el ensanche, resultaba que era un

poco incómodo para la distinguida clientela del Sr. Llibré el tener que llegar hasta la calle de Fernando. Reconociéndolo así, ha realizado un gasto enorme con objeto de poder ofrecer á la aristocracia de Barcelona un establecimiento digno de la hermosa ciudad. Para ello, el señor Llibré no ha perdonado trabajo alguno y ha lle-

vado á cabo una labor inmensa, pero el éxito ha sobrepujado á todas sus esperanzas, pues el nuevo establecimiento es un prodigio de elegancia, buen gusto y *confort*; á no dudar, el público responderá al esfuerzo realizado por el Sr. Llibré y llenará todos los días sus salones. Así lo deseamos.



Detalles de la sucursal de la Confitería de Guillermo Llibré, de Barcelona

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR BALLELL

EN VÍSPERAS DE LOS REYES MAGOS



EL SUEÑO DE TODOS LOS NIÑOS

FOT. HUGELMANN



A. Ehrmann.

La venta del
PETRÓLEO GAL
 aumenta en un año lo
 que el cuerpo de un elefante
 en toda su vida.

Máquinas Santasusana

PARA COSER, BORDAR Y HACER CALCETA

Piezas y agujas para todos los sistemas

Bicicletas y accesorios

Ventas al detall y al por mayor

SANTASUSANA — 40, Carmen, 40 — BARCELONA

INFALIBLE Y SERIO
Para someter lo mismo a distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN, Boulev. St-Marcel, 72, París, su libro *Fuerzas desconocidas* que os enviará GRATIS.

GÁRATE ANITUA Y CIA.

EIBAR

Guipúzcoa-España

Fabricantes de
armas de fuego

Especialidad en Pistola^s
Automáticas

"EXPRESS"

CALIBRES 635 Y 765 ♦ GARANTIZADAS

Fabricación de toda clase de revólvers y escopetas

PÍDASE CATÁLOGO

NOTA.—Nuestras armas se hallan de venta en las principales armerías de España y del Extranjero

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del **estómago e intestinos**, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

VOZ

TOS



GARGANTA

BOCA

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que, dentro de las distintas secciones de sus páginas, no admite anuncios para sitio determinado.

Lakéone - Lakéol

Estos dos nuevos productos en pasta, no tienen rivales y se emplean sin cepillo, para conservar la hermosura y brillo de los suelos, muebles y metales. De venta en San Sebastián, en la droguería de los señores Barrenechea hermanos, San Marcial, 31. En Irún, droguería de D. Pio Zaragüeta, y en todas las principales droguerías de España.



COMPañY

FOTÓGRAFO

Fuencarral, 29



SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.

NO MAS VELLO

POLVOS COSMÉTICOS de FRANCH



BORRELL Hnos., Asalto, 52, Barcelona

LA REMITE POR CORREO CERTIFICADO ANTICIPANDO 3 PTAS. 50.

DE VENTA
en todas las Droguerías y Perfumerías.

SANTA BIBLIA

VERSIÓN DE VALERA
Nueva edición
con mapas históricos

3 ptas. ejemplar
(3,65 por Correo)

«Cuanto más grandes sean los progresos de la civilización, tanto más evidente verán los que son sabios que la Biblia es el verdadero fundamento de la sabiduría y la maestra universal de la Humanidad».

Goethe.

SOCIEDAD BÍBLICA
Flor Alta, 2 y 4, Madrid

De venta: PUERTA DEL SOL, 6

LA TIMIDEZ YA NO EXISTE
desde que la Cefalosa da la Confianza en sí mismo, crea el Atrevimiento y la Audacia, desarrolla la Intelligencia y la Memoria, facilita la Palabra, determina el Éxito. Noticias grat. Escr. : al Señor Director del Servicio de Exportación FARMACIA MODERNA, 4, r. d'Aumale, París.

PLUME "IDEAL" WATERMAN

El mejor regalo para caballeros es una buena pluma Stilográfica

Inmenso surtido, donde elegir desde 1 á 50 pesetas preciosos modelos; en plata, doublé y oro, de 20 á 300 pesetas

Nueva Papelería V. MOZO

9 - ALCALA - 9

Catarros antiguos y recientes
Toses Bronquitis
CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la

TUBERCULOSIS

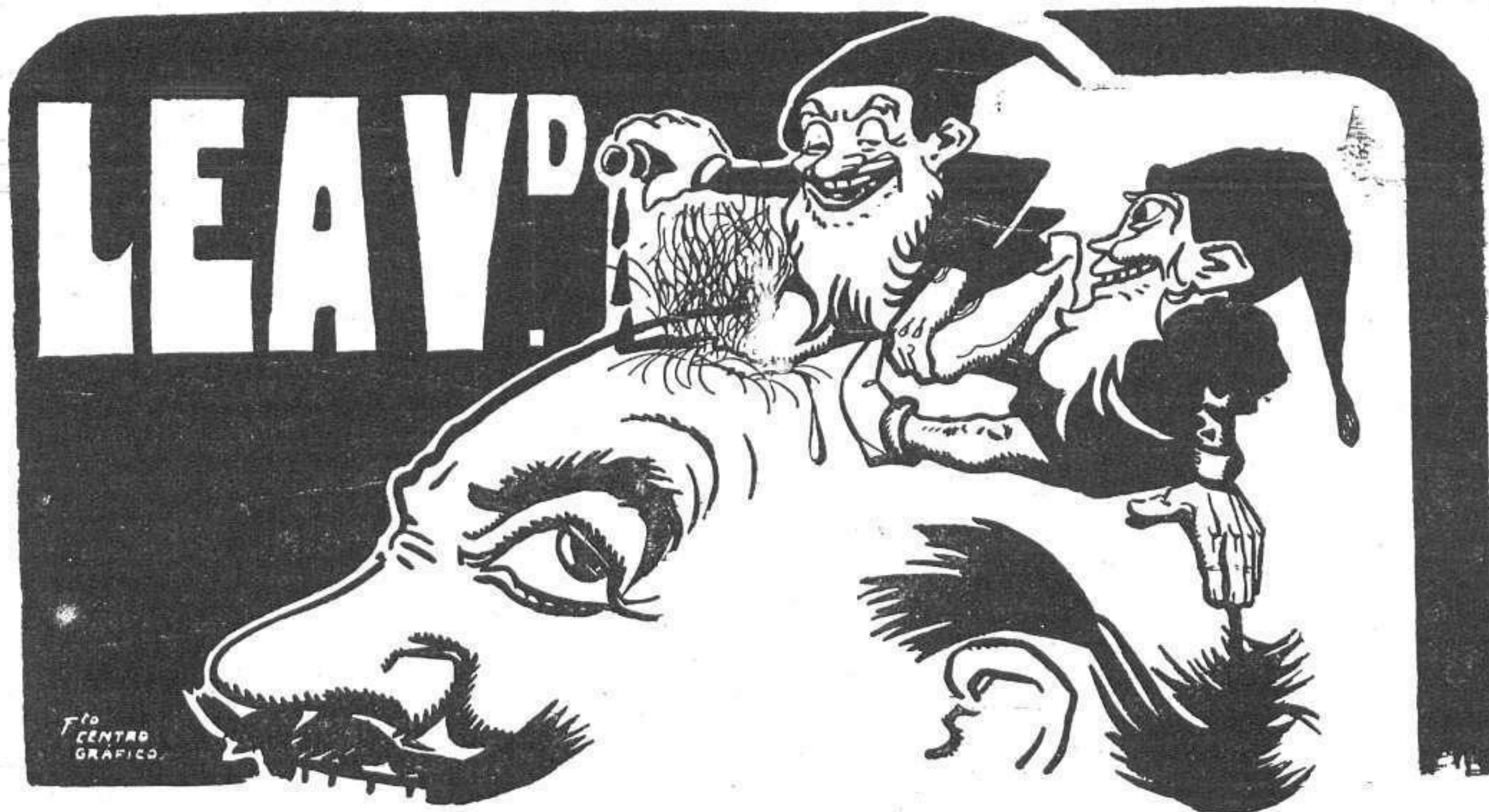
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

MOTORES A GAS - Y GASÓGENOS -

♦ LA MAYOR FABRICA DEL MUNDO
70.000 motores funcionando en todo el mundo
♦ — 2.300 motores funcionando en España —

♦ Crossley Brothers Ltd., Fuencarral, 6, Madrid

♦ GASOGENOS PARA TODA CLASE DE COMBUSTIBLES



Los grandiosos éxitos del "VINCITOR"

Telegramas: PASTOR-COMERCIO

Comisiones y representaciones

COMERCIO
JOSÉ J. PASTOR

CASTELAR

Almansa, 29 de Octubre de 1912.

Sr. D. P. Ballesteró Sebastián

MADRID

Muy señor mío y de mi mayor aprecio: Sin haber tenido el gusto de conocerle, me atrevo á escribirle esta carta para manifestarle mi contento por el resultado obtenido por su específico llamado "VINCITOR".

Antes de terminar el primer frasco comprado en Valencia, he notado cómo la caída del pelo había terminado, quedando limpio de caspa, pues tenía la cabeza como si me hubiesen echado tierra encima, pero, gracias á Ud., desde que conozco su específico, estoy muy contento por su resultado.

Recomendaré su utilidad á cuantos amigos tenga y les sea necesario, y á Ud. le doy las más expresivas gracias, autorizándole para que, en bien de todos, haga uso de la presente para lo que sea necesario.

Le saluda afectuosamente y quedo atento s. s., q. s. m. b.,

(Firmado) José Juan Pastor.

DON TOMÁS CASTRODESA ELICES, Médico titular de
Muelas de los Caballeros,

CERTIFICO: Haber usado su acreditado específico "VINCITOR" en uno de mis clientes, que padecía una alopecia bastante extensa, encontrándose hoy día (á los tres meses de tratamiento) completamente curado de su afección.

Me congratula poder certificar el éxito de su específico, por haber vencido en un caso en que se tenía ya perdida toda esperanza y en el que habían fracasado otros muchos preparados similares.

Y para que conste, expido la presente certificación en Muelas de los Caballeros, á 15 de Octubre de 1912.

(Firmado) Tomás Castrodessa.

PRECIO DEL FRASCO: En España, 30 pesetas. — En el Extranjero, 40 francos

La correspondencia y pedidos á nombre de

P. BALLESTERO SEBASTIÁN

DEPÓSITO GENERAL DE LA CASA:

CARRETAS, 27 y 29, 2.º—Apartado Correos 544

VENTA EN MADRID: Depósito general de la Casa: Carretas, 27 y 29, 2.º—Depósitos: MARTÍN Y DURÁN, Mariana Pineda, 10, y PÉREZ, MARTÍN y C.ª, Alcalá, 9, y principales perfumerías.

VENTA EN PROVINCIAS: BARCELONA: Vicente Ferrer y C.ª, Princesa, 1; Vidal y Ribas, Rambla de San José, 23, Pelayo, 42, y Hospital, 2; Salvador Ranús, Jaime I, 18; Farmacia de la Cruz, Escudillers, 75; Perfumería Lafont, Fernando VII, 61; Eugenio Sarrá, Ronda de San Pedro, 7; Uriach y C.ª—BILBAO: Barandiarán y C.ª, Uribitarte, letra A.—SANTANDER: Pérez del Molino y C.ª, Plaza de las Escuelas.—CADIZ: Benigno Estévez, Columela, 34.—OVIEDO: Eduardo Ovies y C.ª, Cimadevilla, 10.—SEVILLA: Rodrigo J. Urbano, Campana, 20; Jerónimo de Toca, O'Donnell, 3; Juan Santamaría, Puente y Pellico, 10; Bazar Sevillano y Bazar Español. Agente para Sevilla: Manuel Muro de Zaro, San Isidoro, 16.—MALAGA: Sebastián Marmolejo, Plaza de la Constitución, 44.—MELILLA: Ramón de Bustos, O'Donnell, 7.—LAGUNA DE TENERIFE (Canarias): Barreto Hermanos, calle de Herradores y San Juan.—SAN SEBASTIAN: Hijos de Tornero, Perfumería; Simón Echevarría é Hijos, San Jerónimo, 2.—ALGECIRAS: José Aulina, R. de Muro, 11.—BADAJOZ: F. Carbonel, Sepúlveda, 23.

PARA EL EXTRANJERO SERVIMOS LOS PEDIDOS POR PAQUETES POSTALES

Industria y Comercio de Madrid

Fábrica de Corbatas

12, CAPELLANES, 12
Preciosidades en Camisas, Corbatas, Guantes,
Pañuelos y Géneros de punto
40 por 100 de economía PRECIO FIJO

Compro y vendo: oro y plata, abanicos, alhajas, antigüedades, máquinas de escribir, pianos, pianolas, escopetas y aparatos fotográficos
AL TODO DE OCASION Fuencarral, 45, tienda

LA HERNIA

y el **VENDAJE BARRERE**, de París
El mejor aparato del mundo para la contención y alivio de las hernias
MONTERA, 33, PRINCIPAL

LEANDRO GALLARDO

Carmen, 42
ENCENDEDORES Y ACCESORIOS
Depositarario del encendedor KOMET
EXPEDICIONES A PROVINCIAS

POLICIA PARTICULAR

INVESTIGACIONES PERSONALES
VIGILANCIAS
Puerta del Sol, 3, 1.º

"HAMMOND"
LA REINA DE LAS MAQUINAS DE ESCRIBIR
Cambio instantáneo de tipos de letra
RAMIRO GARCÍA SUÁREZ • Carr.ª San Jerónimo, 30, Madrid

CORSETS GUILLÉN

Mallots, Tricots & Piel de Suecia
ÚLTIMAS CREACIONES
Caballero de Gracia, 18 y 20, entl.º Teléfono 3.537

MORODER

44, MONTERA, 44
Estudio de Fotografía Artística

La Jouvence

14, Montera, 14
M. ME ANGÈLE
CORSETS SUR MESURE
Derniers modèles "LE MONA DELZA"

FARMACIA DE ORTEGA

Calle del León, núm. 13
TELÉFONO 450

CASA DOTESIO

MÚSICA
PIANOS
INSTRUMENTOS
Carrera de San Jerónimo, 34 Preciados, 5

Violines • Guitarras • Accesorios

Compra, venta y restauración de violines antiguos
M. RAMÍREZ, Luthier del Conservatorio
11, ARLABÁN, 11

EN UN TRIBUNAL, por Márquez



—¿Por qué maló usted á su pobre víctima?
—Porque era un idiota.
(El Presidente con energía):—¡Los idiotas son personas como usted y yo!

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE
Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

PARCHES Berger
Cura rápida y absoluta
LUPIAS-QUISTES
No causan dolor
No dejan señal alguna
No se reproducen jamás
DE VENTA EN FARMACIAS DROGUERIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS.
Agentes: Bosch y Alfonso, Apartado 506, Barcelona

PASTILLAS CRESPO

El mejor medicamento para la garganta, el más agradable de tomar y el mayor calmante de la tos. No contienen opio, ni sus compuestos; no ensucian el estómago y quitan la inflamación de las mucosas.
PESETAS, 1,50 CAJA. Por mayor: Pérez Martín y Cia., Alcalá, 9, Madrid.

TAPAS

Se han puesto á la venta, en la Administración de este periódico, las tapas para la encuadernación del segundo semestre del año 1912, al precio de **2 pesetas en Madrid y 2,40 en provincias.**

También están á la venta colecciones, lujosamente encuadernadas, del primero y segundo semestre de 1912, al precio de **10 ptas.** cada una.

Se envían á provincias remitiendo una peseta más para franqueo y certificado.

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado.
"La Inglesa" 35, Montera, 35

Jerez Quina

LA PRAVIANA

Poderoso y grato aperitivo á base del mejor Jerez, tómese una copa antes de las comidas.

AMONTILLADO FINO

San Felipe

Vino seco fino de quince a veinte años.

ESTAS MARCAS SON LAS MÁS
:: PREFERIDAS EN ESPAÑA ::



SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.

LAS PERSONAS RUBIAS

que deseen **NO TENER CANAS** y se les conserve el cabello **RUBIO**, como en su edad juvenil, deben usar la higiénica

AGUA DEL NILO

Con la inofensiva é higiénica **AGUA DEL NILO**, se tiene siempre el cabello rubio, la cabeza limpia, sana y aromática.

El **AGUA DEL NILO**, es una tintura que deben usarla **TODAS LAS PERSONAS RUBIAS**, para no tener nunca canas, y así evitarán parecer viejas sin serlo. Esta tintura es de muy fácil aplicación; el prospecto que acompaña el frasco explica el modo de usarla.—De venta: En Madrid: Perfumerías Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 9, y principales de España y América.

INTERESANTE A TODOS CUANTOS SUFREN

DE TOS, BRONQUITIS, CATARROS
Y RESFRIADOS ANTIGUOS MAL CUIDADOS

«Puedo atestiguar á conciencia que el licor de Alquitrán Guyot es realmente un remedio eficaz y obra vigorosamente contra las afecciones para las cuales está recomendado.

»Ya desde hace algunos años, venía yo sufriendo de una tos crónica que comenzaba regularmente en otoño y que alcanzaba durante el invierno una violencia tal, que me era luego preciso todo el verano para restablecer mis fuerzas, por más que esa tos

que me consumía jamás me abandonaba enteramente.

»Pues bien; el Alquitrán Guyot, lo repito, eclipsa por completo á todas las demás preparaciones, jarabes, pastillas, etc.

»Así que hube tomado un frasco, solamente un frasco, aquella tos tan violenta que me producía con frecuencia vómitos y me obligaba á veces á pasar toda la noche sentado, había enteramente desaparecido. Por este resultado consigno aquí mi mayor reconocimiento. Mi tratamiento

solamente duró diez días procurándome una salud perfecta por la cual venía suspirando desde hacía muchos años.

»Acudan á este recurso todos cuantos se hallen en un estado semejante al en que yo me encontraba y estoy seguro que, como yo, se felicitarán, pues recobrarán un sueño tranquilo y reparador igualmente que un buen apetito; único medio de restablecer las fuerzas del cuerpo,

»De todo lo dicho puedo certificar bajo juramento y, una vez más todavía, debo expresar mi más profundo reconocimiento al inventor de este licor».

Firmado: Krantz Bergheim, en Kosslern (Alemania) 3 de Febrero de 1896.

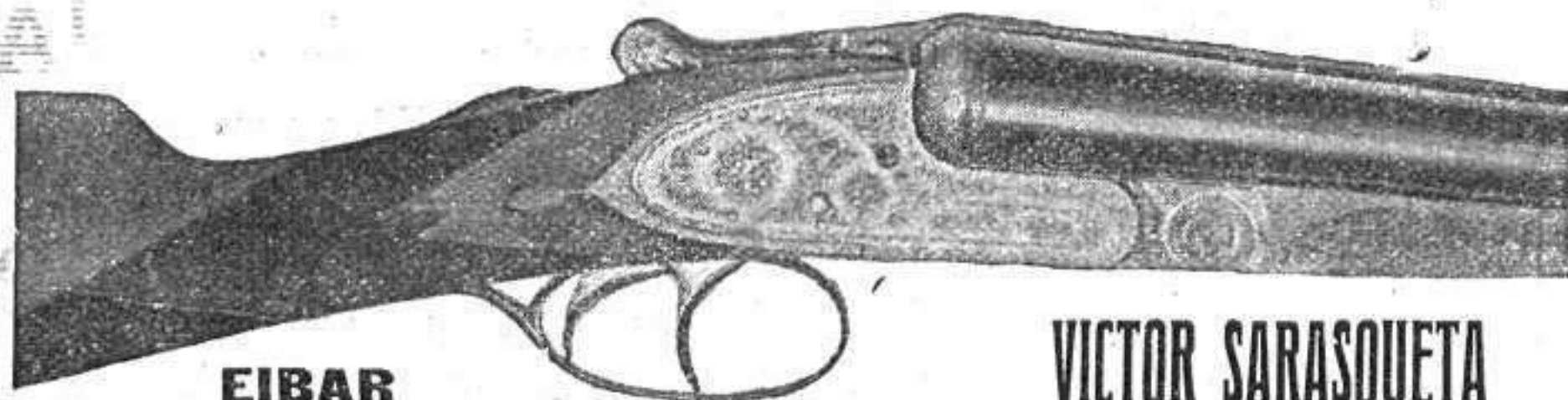
El uso del Alquitrán, así tomado á todas las comidas, basta para curar en poco tiempo el resfriado más rebelde y la bronquitis más antigua, y hasta se llega con frecuencia á contener y curar la tisis, pues el Alquitrán detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón matando á los malos microbios, los cuales son la causa de dicha descomposición. No puede ser más sencillo ni tampoco más exacto, y es sabido que el Alquitrán Guyot puede procurárselo, á quien lo pida, cualquier farmacéutico.

Este tratamiento viene á costar 2 centavos diarios, y... ¡cural! Advertencia. Como hay personas para quienes el sabor del agua de breja no es agradable, podrán reemplazarla con las Cápsulas-Guyot de Alquitrán de Noruega (de pino marítimo puro) y tomar dos ó tres cápsulas á cada comida; las cuales producen idénticos efectos saludables y una curación igualmente cierta. Las verdaderas Cápsulas-Guyot son blancas, y la firma de Guyot va impresa en negro sobre cada cápsula.

PLATA MADRID ■■ CUBIERTOS ■■
Y SERVICIOS DE MESA
AMORES Y GUINEA.—BARQUILLO, 28, Teléfono 3.498

PIPERAZINA
ARTRITISMO,
REUMA,
GOTA, MAL DE PIEDRA
EL MEJOR DISOLVENTE DEL ÁCIDO ÚRICO
D. GRAU

ESCOPELAS FINAS de CAZA y de PRECISIÓN ESPECIALES PARA TIRO de PICHÓN



EIBAR

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.ª Isabel

EL PERFUME ROYAL VINOLIA

presenta las más finas esencias de flores y hierbas odoríferas en una forma que encanta y deleita á las personas competentes. Es completamente libre de aquel olor pesado que aún los más costosos perfumes tan á menudo exhalan cuando se acaba de verterlos del frasco. Enseguida después de echarlo, su olor ya es sutil y delicado y su fragancia se conserva mucho tiempo inalterada.



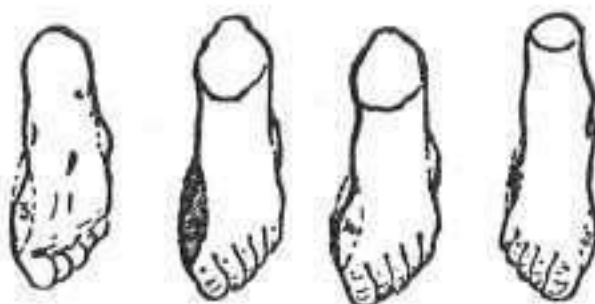
VINOLIA CO. LTD.,
LONDON & PARIS.

V 525

TRABAJO Diurno - Nocturno 5 duros semanales

ganarán señoras y caballeros en toda localidad elaborando en su casa por nuestra cuenta facilísimo artículo (invento alemán) para trabajos religiosos. Pídanse instrucciones; muestras gratis.
Apartado, 481, Madrid.

Con el PARA-DOLOR



se disimulan y no duelen los juanetes

De venta en las buenas zapaterías.—Pídanse prospectos gratis á la Casa F. Pontes, Carmen, 6 y 8, Madrid

EL MEJOR TÓNICO "VINO PINEDO"



TRIO de la BELLEZA

POLVOS
para embellecer el cutis,
POLVOS
en hojas adherentes en forma práctica

CREMA
para preservar y suavizar la piel.

De venta en todas las Perfumerías elegantes de ESPAÑA

MIGNOT - BOUCHER
19, Rue Vivienne, PARIS.

Centro Técnico

7, CÁNOVAS DEL CASTILLO, 7

— MÁLAGA —

Primera y Segunda Enseñanza ♦ Comercio

BACHILLERATO MILITAR

Carreras Militares y Civiles ♦ Idiomas y Adornos

ESCUELA MILITAR

Clases prácticas de Contabilidad y Taquigrafía

SE ADMITEN INTERNOS



MÁQUINAS Á DOBLE FILO PARA AFEITAR

EL MEJOR REGALO

Indispensable en el tocador de todo caballero

- Núm. 1 G.—Máquina graduable, marca **GILLETTE**, fabricación norteamericana Pesetas **20,50**
 Núm. 1.—Máquina graduable, con 12 hojas, á doble filo, **GILLETTE**, triple plateado y en lujoso estuche de piel, forrado de terciopelo **12**
 Núm. 100 B.—La misma máquina anterior, pero solamente con seis hojas **10**
 Núm. 63.—Máquina modelo plano, con 6 hojas extras, á doble filo, marca **ESPADA**, y en lujoso estuche **5**
 Núm. 65.—Elegante estuche con máquina graduable, á doble filo, 12 hojas **GILLETTE**, jabonera y brocha **18**
 Otros modelos de estuches, completos, á **8, 12, 15 y 20** pesetas uno.

Las máquinas detalladas anteriormente son, entre todas las conocidas, las más recomendables por su suavidad al afeitar, sencillez al usarlas, duración, presentación y economía en el precio; teniendo á disposición de nuestros clientes todos los demás modelos y marcas de máquinas que hasta hoy se han presentado al mercado, á precios sumamente reducidos.

RECLAMO: Máquina á doble filo, con una hoja extra, marca **ESPADA** Pesetas **1,25**

Aparatos para afinar las hojas **GILLETTE** y **ESPADA**, desde **25 á 3** pesetas uno, siendo este último modelo el más recomendable por su sencillez y buen resultado.

Pastas, marca **CABALLO**, para suavizar, la mejor que existe; el tubo, pesetas **0,75**; la barrita, pesetas **0,40**.

Remitimos cualquiera de las máquinas anunciadas, ó varias á la vez, al recibir por giro postal ó letra de fácil cobro su importe, más pesetas **1,25** por gastos de envío.

CUCHILLERÍA TOLL

Calle de Fernando, núm. 31



BARCELONA

GRAN REMEDIO EXTERNO

EMPLASTOS

PERFORADOS AMERICANOS DE FIELTRO ROJO Ó SEA BAYETA ENCARNADA DEL

DR. WINTER



Los Emplastos de fieltro rojo del Dr. Winter

Curan Catarros de pecho, bronquitis, reumatismo, dolores de pulmones, dolores de costado, dolores de espalda y riñones, lumbago, ciática, calambres, etc., etc.

Exíjase siempre la marca del
Dr. Winter

VENTA: Farmacias y Droguerías

MUCHO CUIDADO CON LAS IMITACIONES

PÍDASE SIEMPRE LA MARCA DEL DR. WINTER

LOS EMPLASTOS DEL DR. WINTER, SON LOS ÚNICOS VERDADEROS

Agua de Juventud y Belleza

Rejuvenecimiento natural, verdad, de ambos sexos. Quita las deformaciones propias de la decadencia y ancianidad, y arrugas todas; hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, barros, rojeos y erupciones. Principales perfumerías. Pídanse interesante folleto gratis al depósito. Godeizpere, Pelayo, 5 2.ª izq. Madrid, quien remite el específico por 6 pts. á toda España

¿POR QUE VIVIR

con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor **YTALE**, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

¡¡A LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones á todas las Revistas y Periódicos de España.

CAMILO VILLARO

913, Bdo. de Irigoyen, 913—BUENOS AIRES

GASOLINA HOMOGÉNEA

MARCA AUTOMOVILINA

Para automóviles y toda clase de motores



La mejor, la más acreditada y la de mejor resultado en consumo.



Exíjase el precint.

Se vende en todos los garages

Exíjase el precinto

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, y de la inmejorable marca **CONCERTAL** al contado y á plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composturas. Pianos mecánicos **CONCERTAL** con Melodán, lo más perfecto en pianos automáticos.

R. ALONSO VALVERDE, 22

1.ª CASA en artículos de alumbrado eléctrico y objetos para regalos, vajillas y cristalerías
T. GALAN — PRECIADOS, 34 Y CARMEN, 43



CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado *Grand Prix, Cruces y Medallas de oro*. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve á los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España.

En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor
F. Beltrami — Apartado 216 — Barcelona

HACÍA CUARENTA MESES QUE ESTABA ENFERMO

Rouvres-les-Bois, 23 Diciembre 1902.—Señor: Permítame le escriba estas cortas letras. Hacía cuarenta meses que estaba enfermo; abandonado ya por todos, se me trataba como enfermo de desórdenes gástricos. Con ninguno de los tratamientos ensayados había obtenido grandes resultados. Hallándome en el servicio militar había ido á pasar una temporada á baños, y los lavados de estómago que me hicieron tomar no me habían mejorado. Digería con dificultad, tenía pesadez en el estómago, ardores, eructos, palpitaciones del corazón y fuertes dolores de cabeza. Como necesito trabajar para ganarme la vida, esto me era imposible. Entonces fué cuando leí en un diario una curación obtenida con su Carbón Belloc, en un caso parecido al mio. Compré un frasco y el efecto fué inmediato; me puse á digerir sin pena y bien pronto cesaron las palpitaciones del corazón y los dolores de cabeza. Al finalizar el segundo frasco, ya mi vida era otra y pude volver á trabajar como antes. Nunca sabré cómo darle las gracias por haber descubierto el Carbón Belloc y haberle anunciado en mi periódico. Firmado: C., de Rouvres-les-Bois, Canton de Levroux (Indre).



El uso del Carbón Belloc en polvo ó en pastillas, basta en efecto para curar en pocos días los males del estómago, aun los más antiguos y rebeldes á cualquier otro remedio. Produce una sensación agradable en el estómago, excita el apetito, acelera la digestión y hace desaparecer el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez del estómago después de las comidas, contra las jaquecas resultantes de malas digestiones, acedias, eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y del intestino.

Polvo.—El medio más sencillo de tomar el polvo de Carbón Belloc, es diluirlo en un vaso de agua, pura ó azucarada, que podrá beberse en una ó varias veces. Dosis: una ó dos cucharadas grandes después de cada comida.

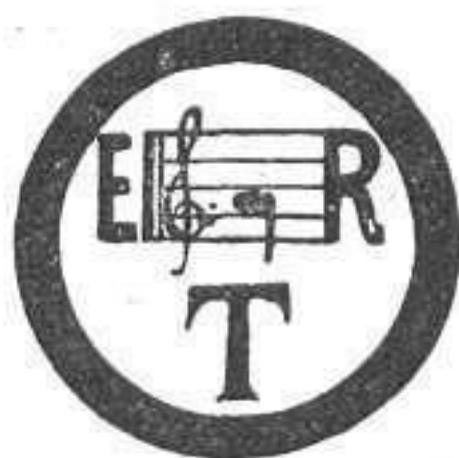
Pastillas Belloc.—Las personas que lo prefieran, podrán tomar el Carbón de Belloc bajo la forma de Pastillas Belloc. Dosis: una ó dos pastillas después de cada comida y tantas cuantas veces el dolor se manifieste. Con las Pastillas se obtienen efectos tan seguros como con el Polvo, é igualmente la curación.

Basta poner la pastilla en la boca, dejarla deshacerse y tragar la saliva.

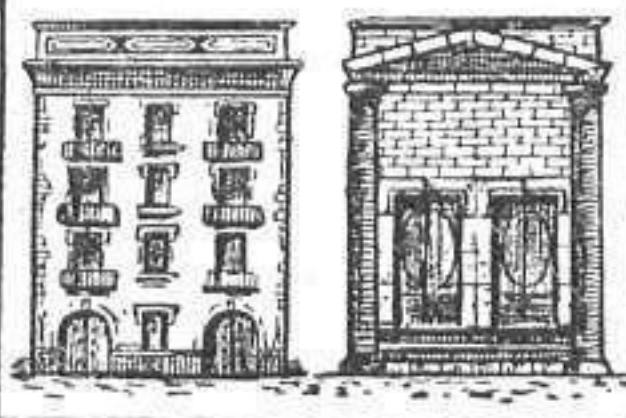
En venta en todas las farmacias.

Nota.—Se ha tratado de imitar al Carbón Belloc, pero sin resultado, pues las imitaciones son enteramente ineficaces por su mala preparación. Para evitar todo error fijarse bien en si la etiqueta lleva el nombre de Belloc y exigir sobre la misma las señas del laboratorio: Maison L. FRERE, 19, Rue Jacob, París.

LOCUCIÓN, por Novejarque



C



MUNDO GRAFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas

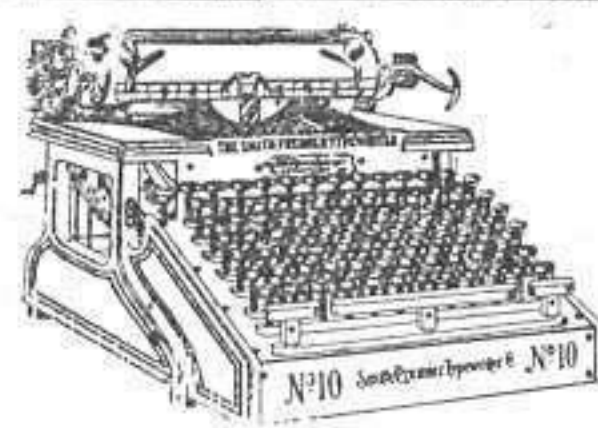
Semestre.. 6 "

Extranjero:

Año..... 15 francos

Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRAFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6, Librería.



Por 12 pts.

semanales puede usted comprar la mejor máquina de escribir del mundo, ó sea la

que ha conquistado el más brillante éxito por sus adelantos nunca vistos.

SMITH PREMIER

CATÁLOGOS GRATIS PEDIR Á **OTTO STREITBERGER**

Apartado 335

BARCELONA

ENTRE MILITARES, por Márquez



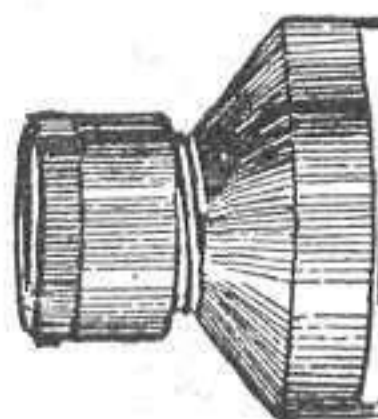
—Crea usted, amigo Pérez, que la marcialidad, para mí, es la base de un buen ejército. En eso pienso como mi ayudante.

ASMA-CATARROS

LICOR ANTIASMATICO DEL DR. KLEIN

Precio, 5 ptas. frasco.—**Madrid:** Pérez Martín y C.ª, y Martín y Durán.—**Barcelona:** Farmacia Sarriá, Regomir, 2, y principales droguerías. Autor, Dr. Klein, Ancha, 30, ent.º, Barcelona, remite, contra envío de 5 ptas. un frasco de prueba libre de gastos.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



Baume Bengué

Curacion radical de

GOTA-REUMATISMOS NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Á los padres! Á los maestros! Á los educadores!

El mejor regalo de Reyes para la juventud, es el hermoso libro **Mauricio de Lestanguieres**, del R. P. G. Sagehomme, de la Compañía de Jesús. Se vende á 3 ptas. en rústica, 3'50 en cartón y 4 en tela, y puede pedirse á D. Miguel Casals, calle del Pino, n.º 5, Barcelona. Por correo certificado, 40 cénts. más.

Reumatismo, Artritis, Ciática, Neuralgia SE CURA CON EL PRODIGIOSO **URICOL**

DE VENTA: F. GAYOSO, ARENAL, PRINCIPALES FARMACIAS.
POR MAYOR: PEREZ MARTIN Y C. Y MARTIN Y DURAN



Rápidamente

obtenidos con el uso del
VINO de VIAL

Por su acertada composición
**QUINA, CARNE
LACTO-FOSFATO de CAL**
es el más poderoso de los tónicos

Conviene a los convalescentes,
ancianos, mujeres, niños y todas las personas
débiles y delicadas.

VIAL Frères, Farmacéuticos, LYON.

Depositarario general para España:
Antonio Serra, REUS (Tarragona)

EL REY DEL MISTERIO Todas vuestras Penas

Cesarán, todos vuestros proyectos se lograrán en matrimonio, Herencia, Salud, Fortuna, Amor, Lotería; podréis vencer a vuestros enemigos y castigar a los malvados, leyendo el volumen de 40 páginas enviado gratis con un fin humanitario, por **El Rey del Misterio, Palisse, 63, rue de Chateau d'Eau, París.**

CONFITES CARPA CONTRA LA TOS

REMEDIO SEGURO.—1,50 PTAS. EN FARMACIAS

TIFUS y FIEBRES GÁSTRICAS, las cura completamente en breves días el ANTIFEBRIFUGO **NARTRE** (catarro, tos ferina) y demás toses, por crónicas y rebeldes que sean, se alivian al instante y curan con el **LLANTOL**.

VENTA: Madrid: San Bernardo, 15.—Valencia: San Vicente, 17, y San Fernando, 34, farmacias.—Bilbao: Sres. Barandiarán y C.—Zaragoza: Sres. Rived y Chóliz.—Tarrasa: Farmacia Sala.—Mataró: M. Pera, C. Amalia, 23.—Barcelona: Centros de específicos.
Los pedidos a S. Laveaga, Plaza Blasco de Garay, farmacia, BARCELONA



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, un año.
Carmen, 23. Antiguas cova-chas del Carmen. Esta casa no tiene sucursal.



CARPETA CÉSAR

Patente núm. 44.508

La Carpeta César es, sin duda alguna, el mejor registrador para correspondencia y toda clase de documentos inventado hasta el día. Es de manejo sencillo y práctico

La Carpeta César cerrada, representa un tomo perfectamente encuadrado. Levantando la tapa y tirando hacia el lado izquierdo de una cinta que tiene la primera hoja, quedan al descubierto todas las letras del alfabeto, en cada una de las cuales hay un departamento para guardar las cartas, facturas y demás documentos

La Carpeta César ha sido adoptada y declarada de gran utilidad en cuantos centros oficiales, Casas de Banca y Comercios se ha presentado y, sobre todo, entre los Notarios, Abogados y Procuradores

Se envía a provincias contra pesetas 3,50 en letras de Giro Mutuo ó sellos de correo. Descuento a los negociantes

DIRIGID PEDIDOS A
VIUDA DE CÉSAR A. LÓPEZ
SAN HERMENEGILDO, 15 dup.º, 2.º izd.ª
MADRID



*El Solo Fosfato asimilable
y que no fatiga el Estómago.*

Infalible contra el Raquitismo,
Debilidad de los Huesos,
Crecimiento de los Niños,
Amamantamiento,
Preñez, Neurastenia,
Exceso de Trabajo,
etc., etc.

**GLICEROFOSFATO GRANULADO
ROBIN**
(GLICEROFOSFATO DE CAL Y DE SOSA)

Muy agradable
de tomar en un
poco de agua ó de leche.
Para los Diabéticos se prepara
bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS
DEPOSITARIOS: **BASCANS y SALINAS**
111, Claris, BARCELONA.



"VICTORIA"

La mejor pistola
:-: automática :-:

Trabajo mecánico, de precisión matemática
SOLIDEZ ABSOLUTA Y RESULTADOS DE TIRO SORPRENDENTES
DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS

ROCALLAURA

AGUA la más rica del mundo en estroncio y litina.
Declarada de utilidad pública por R. O. de 8 de Mayo de 1909.
ACCION: tónico digestiva, antiséptica y antifermentecible. Diurética, disolvente y eliminadora del ácido úrico. Sin rival en la **ALBUMINURIA y OBESIDAD**
De venta en todas las farmacias y depósitos de aguas minerales.



LA HERNIA CURADA POR 25 PTAS.

Mediante el nuevo y práctico "Vendaje" Vives. Este cómodo Vendaje, es el único de los cinco que han concurrido en la Exposición Internacional de Roma, que le ha sido otorgado el gran premio y medalla de oro. Pueden usarlo las personas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias, siendo su precio de un solo lado, 25 ptas., y de ambos lados, 40 ptas., inandándose por correo certificado y franco de portes a todos los países del mundo. **Herniados:** antes de adoptar ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folleto que remite gratis **D. AGUSTIN P. VIVES**, Rambla del Centro, núm. 12, pral., BARCELONA (España).

PÉRDIDAS BLANCAS FLUJOS BLANCOS

Curados radicalmente dentro de veinte días por las
Píldoras HÉLÉNIENNES NAUD
de la Farmacia V. MÉROBIAN, Saint-Mandé-PARIS.
Depósito en todas las buenas Farmacias y Droguerías.

PARA Joyería, artículos fantasía, paraguas finos y objetos para regalos, la Casa Llorente, Desengaño, 26

OZOSTENOL DUCARRE

GRAN REGENERADOR RECONSTITUYENTE

Tónico Poderoso, vigoriza a la Par que devuelve la salud a las personas debilitadas o deprimidas por el exceso de trabajo o físico intelectual ó por enfermedad.
DEPOSITARIO GENERAL en ESPAÑA: LABORATORIOS DUCARRE, 103, rue Armand-Silvestre, BÉCON-LES-BRUYERES (Seine).
CEBRAN y C^{ia}, 18, Puerta Ferrisa, Ba celona. Y EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS
Se envía gratis frasco de muestra a los Señores Doctores que lo soliciten.

PARA MOTORES DE GRAN VELOCIDAD

ACEITE JÚPITER

Inalterable a todas las temperaturas

¡ÚLTIMA NOVEDAD!!

Muñecas Americanas Irrompibles

De 70 centímetros,	4,50	pesetas una.
» 50	» 3,50	»
» 38	» 2,50	»
» 25	» 2,00	»
» 21	» 1,00	»

Las de 70 y 50 centímetros pueden llevar ropas de niñas, por ser de tamaño natural.

Envíos a domicilio franco de portes, remitiendo el importe por giro postal, libranza del Giro mutuo ó sobre monedero.

R. SELLÉS y MIRÓ

DEPÓSITO EXCLUSIVO PARA ESPAÑA Y PORTUGAL:

Unión, 6, BARCELONA

CALVACHE

6, Carrera de San Jerónimo, 6

— MADRID —



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS garantizadas a toda prueba, al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.

uevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.

Jeroglífico con metátesis
por Novejarque



100

MARZO

31

SEMANA 13
DOMINGO

500 500

(Cambiando la colocación de una letra de lo que expresa este jeroglífico, puede resultar una palabra.)

MUNDO GRÁFICO

EN ARGELIA

Corresponsal exclusivo para la venta:

MIGUEL GÓMEZ GILBERT

Impasse de Sainte Philomene, 6

ARGEL (Africa Francesa)

LAS PULSERAS DE PEDIDA
HAN ACREDITADO **LA JOYERIA DE MODA**
CARRETAS, 3 CATÁLOGO :: GRATIS ::

LA GRUTA

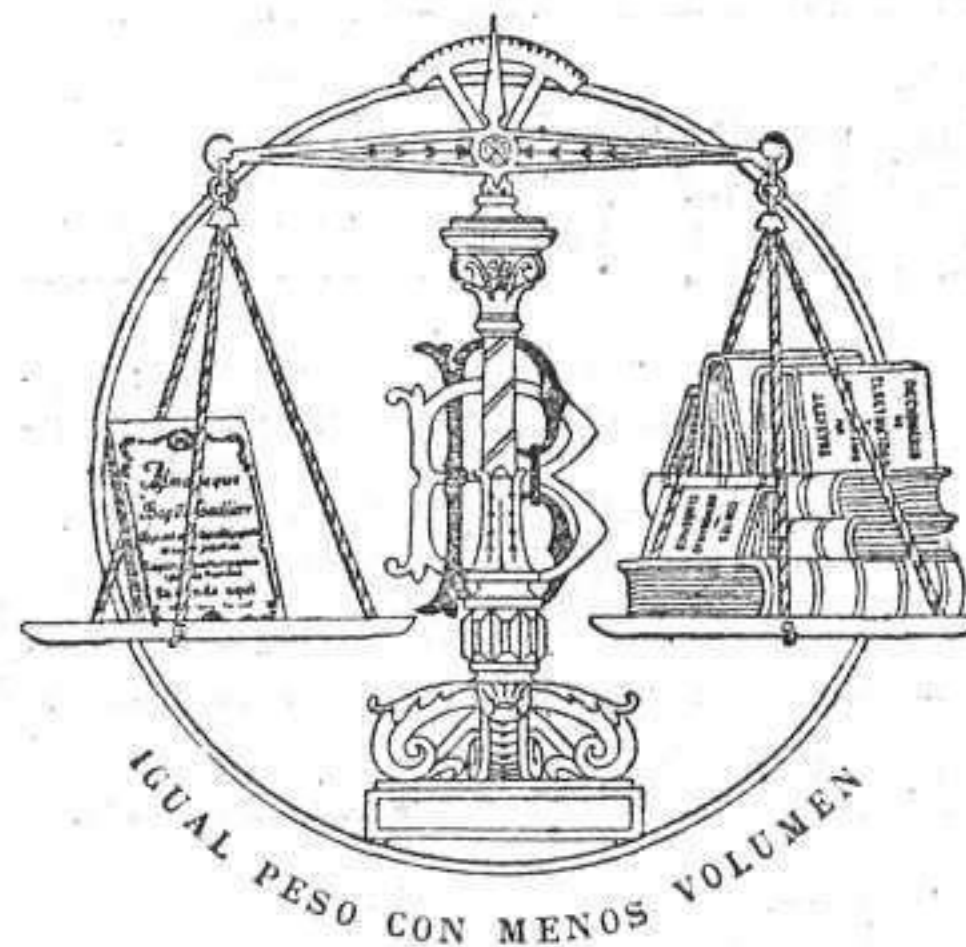
SALON PARA PATINAR
Tetuán, 31, MADRID

El 21 Diciembre ppdo. se inauguró este elegante Salón de construcción original é higiénica, en el mismo sitio que, según Mesonero Romanos, existieron las llamadas «Cuevas de los Frailes». Tiene para patinar Sala central y varias grutas de estilo rústico, combinado con decorado modernista y serio y diversos locales para el más perfecto servicio, buffet, etc., alumbrado profusamente, presentando un efecto fantástico, disfrutándose de aires puros y temperatura agradable por la calefacción que tiene. Desde su inauguración se vé muy concurrido por Extranjeros y Españoles amantes de este Sport, y por los que desean practicarse en él, pues le favorece, para ser preferido á otros Salones, estar en sitio céntrico, á unos pasos de la Puerta del Sol, y guardar el estilo de los establecimientos de esta clase, que tanta aceptación tienen en Europa y especialmente en Inglaterra. Por su originalidad, merece visitarse en las horas de sesiones, que son: Por la mañana, de diez á una. Por la tarde, de tres á ocho, y por la noche, de diez en adelante.

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIÈRE

ENCICLOPEDIA POPULAR ILUSTRADA

PARA 1913



550 PÁGINAS DE TEXTO = MÁS DE 1.000 GRABADOS
Infinita variedad de artículos. = 12 páginas en colores.

REGALA

472 valiosos y artísticos objetos y una participación absolutamente gratuita en el número 34.151 para el sorteo de Navidad.

PRECIOS

En rústica... 1,50 ptas. || Encuadernado... 2 ptas.
En provincias, 0,50 más para gastos de franqueo y certificado.

PLUMA "IDEAL"



WATERMAN

Víctimas de la desgracia

el que quiera poseer los secretos del amor y que la mala estrella los deje, el ganar en juegos y loterías, el destruir ó echar un hado, el aplastar á sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud, belleza, dicha. Escribase al señor **Moorys's**, núm. 16, rue de l'Echiquier, París, el cual mandará gratis su curioso librito.

Para el desarrollo y endurecimiento de los Pechos, nada equivale á las **Pilules Orientales**

La moda actual exige la esbeltez de forma, sobre todo, del talle y caderas. Para mejor comprimirlas y adelgazarlas, se ha prolongado el corsé por la parte inferior, dejando la parte alta del cuerpo completamente libre y desahogada.

Por consiguiente, ahora más que nunca, la mujer elegante desea tener un hermoso busto y, sobre todo, bien firme, pues que ya no está sostenido, completando maravillosamente la armonía de las líneas de su cuerpo.

No es ocioso recordar á las señoras y á las jóvenes cuyo busto no ha adquirido un desarrollo suficiente, y á aquellas, aún más numerosas, cuyos pechos no tienen toda la rigidez que la moda actual imperiosamente exige, que sólo las Pilules Orientales pueden darles el busto ideal, que se armonizará elegantemente con la esbeltez de su talle.

Muchos otros productos y tratamientos han sido preconizados con el mismo objeto, pero, hasta ahora, todos han demostrado su ineficacia y han tenido que inclinarse ante las Pilules Orientales; hoy en el día tan apreciadas y conocidas en el mundo entero. Sin embargo, la experiencia del pasado parece letra muerta para ciertos imitadores, que anuncian aún, á fuerza de reclamos, el descubrimiento de recetas, llamadas maravillosas y que operan milagros.

Desgraciadamente, de las palabras á los hechos hay mucha distancia. ¡Cuántas lectoras, cediendo al atractivo de esos reclamos particularmente enfáticos y seductores, han experimentado amargos y costosos desengaños!

¡Cuánto mejor hubiera sido para esas lectoras desear de obtener un resultado práctico, empezar por las Pilules Orientales! ¡Cuántos disgustos se hubieran evitado!

El número de señoras y de jóvenes que son deudoras á estas píldoras de tener un hermoso pecho, aumenta todos los días, y su agradecimiento se manifiesta por cartas elogiosas, que el secreto profesional nos impide publicar en totalidad, pero no por esta causa dejan de ser testimonios auténticos y sinceros de la eficacia indiscutible de las Pilules Orientales.

Mme. de C... nos escribe:

«Estoy completamente satisfecha del resultado obtenido con las Pilules Orientales. Esté usted persuadido que le demostraré mi agradecimiento haciendo una buena y eficaz propaganda de vuestras píldoras.»

Mme. de C..., rue Bayen, Paris.

Y esta otra:

«Muy señor mío:

«Las Pilules Orientales me han dado muy buen resultado, y merced á ellas, veo con satisfacción que los huecos que tanto afeaban mi garganta van desapareciendo poco á poco. Termino, más que nunca, esperanza de recobrar lo que había perdido hace varios años.»

Luisa... rue Franklin, Passy.

Las Pilules Orientales son tan convenientes á las jóvenes como á las señoras cuyo pecho no se ha desarrollado suficientemente ó que ha sufrido, á causa de cansancio ó de enfermedades.

Pueden ser tomadas sin inconveniente alguno por las personas de salud ó de temperamento delicado, como lo prueban los dos extractos siguientes:

«Muy señor mío:

«Estoy muy satisfecha de vuestras Pilules Orientales, las que no solamente han desarrollado mi pecho, sino que han mejorado

mi salud. Cuento hoy veinte años, y desde mi más tierna infancia estaba anémica, y sólo desde que tomo vuestras píldoras veo desaparecer mi anemia.»

Mlle. G... place Saint-Pierre, Tonnacins.

«Muy señor mío:

«Mi amiga, á quien he hecho conocer las Pilules Orientales, está muy satisfecha. Hasta los dolores de estómago que tenía han desaparecido.»

L. V... rue Courage, Granville.

Por consiguiente, las Pilules Orientales no perjudican ni la salud ni el estómago. Además, no contiene ninguna droga peligrosa como, por ejemplo, arsénico ó otras, y no ha habido ningún reproche desde hace más de treinta años que son empleadas por las señoras y jóvenes de todos los países.

Hasta los médicos reconocen sus méritos y las prescriben á su clientela. Lo prueba la siguiente carta:

«Muy señor mío:

«Continúo recetando vuestro excelente producto, Pilules Orientales, á mi clientela, y tengo la satisfacción de poderle manifestar que he obtenido numerosos éxitos.»

Doctor G... á N.

(Loire inférieure)

El buen efecto de las Pilules Orientales se manifiesta inmediatamente y se completa en dos meses, algunas veces en algunas semanas, como lo atestiguan las dos cartas siguientes:

«Muy señor mío:

«Sólo hace quince días que tomo las Pilules Orientales y observo ya con satisfacción un resultado verdaderamente sorprendente.»

Mme. H. L... rue Gondart, Marseille.

«Muy señor mío:

«Me apresuro á felicitaros por vuestras Pilules Orientales, que deberían denominarse Píldoras maravillosas.»

«Un solo frasco ha sido suficiente para

hacer desaparecer dos huecos que tenía en cada lado del cuello. Ahora poseo un busto espléndido; mi pecho, antes caído, se ha erguido firme y rígido. Estoy encantada de vuestras píldoras.»

Mlle. A. L... Vevey (Suisse).

Ponemos punto aquí á las citas que demuestran la eficacia de las Pilules Orientales y que impiden confundirlas con ninguna de las imitaciones, más ó menos fantásticas, que sin interrupción salen á luz, ni con las invenciones ilusorias, que no tienen nada de nuevas, y que pretenden crear carne á la medida y al centímetro.

Por lo que antecede, si á vuestro pecho le falta desarrollo ó firmeza, si deseáis mejorar la estética de vuestro busto, no vaciléis en apelar á las Pilules Orientales. Harán por vos lo que han hecho por millares de otras personas; el aspecto de vuestro cuerpo nada tendrá que envidiar al de vuestras compaÑeras más favorecidas. Vos misma estaréis asombrada y maravillada de la rápida transformación que se operará en vos.

Un frasco se remite por correo, enviando 7,50 pesetas en libranza ó Giro Postal, á Ceñán y Comp.^ª, Puertaferrisa, 18, Barcelona.

De venta en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2.—En Barcelona: Farmacia Oliver, Hospital, 2.



DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos con la
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 15, farmacia

LOS HOMBRES

faltos de energías nerviosas-musculares, deben pedir á la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, 1.º, Madrid, el Gráfico Vital que se envía gratis, y recobrarán la salud y vigores de la mejor edad.

MAL DE ORINA

SALES KOCH SIN SONDAR NI OPERAR

CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATA, VEJIGA y RINONES. Dilatan las ESTRÍCCHES, expulsan la piedra y arenillas, curan el CATARRO de la VEJIGA, calman al momento los horribles dolores al orinar disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos ó de sangre. Los flujos crónicos se cortan sin peligro. Las Sales Koch no tienen rival y son bien conocidas de médicos y enfermos.

En DOS DIAS curan sin peligro las Cápsulas KOCH

los flujos recientes y modifican los crónicos. Las CÁPSULAS KOCH no dañan los riñones y calman el dolor.—**POMADA KOCH** para llagas y males de la piel. **DEPURATIVO KOCH**, limpia la sangre de malos humores. Venta en boticas del mundo. Consulta diaria. Gratis por correspondencia y prospectos explicativos. **Clinica Mateos**, Arenal, 1, 1.º, Madrid.

□ □ □ □ □ □ □ □

TALLERES

DE

FOTOGRAFADO

DE

MUNDO GRÁFICO

Á CARGO DE

Isidro CÁMARA

HERMOSILLA, 57

MADRID

□ □ □ □ □ □ □ □

Advertimos á nuestros anunciantes, que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montero, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS. «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera. Badalona.

A FICIONADOS Y FOTOGRAFOS. Podid siempre placas y papeles. Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A mor mío: Desde que te fuiste para mi tormento, no vivo más que con tu recuerdo, viéndote en sueños como ángel querido. Tu carta me ha vuelto loco, queridísima mía, y espero no dejes de escribirme para endulzar mi pena por no verte. No me olvides que yo no he de olvidarte nunca. Tu retrato lo admiro y lo beso todos los días. Como dices, he puesto la señal en carta tu madre, para que sepas la recibí y estés tranquila. Cumplí fielmente todos tus encargos. Veo á tu familia todos los días. Adiós, hasta tu carta. No pienses más, como yo pienso en ti con toda ilusión y cariño, que en tu Auntan.

A MPLIACIONES gratis á los clientes de artículos fotográficos. Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

A TENCION: Piedras para encendedores mecánicos á 5 céntimos. Docena, 0,50. Millar, 22,50 ptas. Piedra redonda grande, á 35 ptas. millar. Idem pequeña, á 30 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos: Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

A UTOMÓVILES Sizaire & Naudin. Ganadores de la copa de voiturettes 1906, 1907, 1908, y de muchísimas otras

carreras en diferentes naciones. Coches rápidos, resistentes y muy silenciosos. Modelos para 1913 en cuatro cilindros. 8-10 HP 65/110 mjm. Chassis. Francos 4.750. 10-12 HP 75/120 mjm. Chassis. Francos 5.000. 14-16 HP 70/170 mjm. Chassis. Francos 6.600. Eje delante, doble balader, magneto Bosch, carburador Claudel. Precios de coches completamente equipados y otros detalles, dirigirse al representante para toda España: José García, Masnou (Cataluña).

C ASA FIGUEROLA. Artículos sanitarios. Talleres para construcciones y reparaciones metálicas. Pozos artesanos. Angel, 6, Málaga.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C OMPRO material eléctrico, ventiladores, motores, arcos voltaicos, aparatos cinematógrafo, Silva, 12.

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L CORSE Y SU HIGIENE. Interesa á toda señora elegante y amante de su salud, la lectura del folleto que remite gratis la casa Palau, Carmen, 34, tienda. Barcelona.

E SCUELAS DE INGENIEROS por correspondencia.—Pueden seguirse los estudios y obtener el Diploma de Ingeniero-electricista, Ingeniero-mecánico, Ingeniero-agricola y Electroterapéutico, muy económicamente, por correspondencia, sin abandonar el alumno su residencia, pidiendo informes para matricularse al Director D. Julio Cervera Baviera, Apartado, 66. Valencia.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leona las pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RAN BALNEARIO PRATS. Caldas de Malavella. Gerona. Aguas termales, bicarbonatado-sódicas. Especialidad reumatismo, diabetes, dispepsia.

L AS MUJERES FEAS no existen. La belleza se halla al alcance del que la desea desde que la «Señora Graham», de Chicago, ha dado al mercado sus infalibles preparaciones. Pidan en la perfumería «Antuñano», Sevilla, 8, el folleto «Confidencias del espejo».

M ARCIANO. Montero, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M artita: Por ti solo vivo, dispensa mala llegada; no dudes nunca de mi amor. Werther.

M ENTOCORINA. Maravilloso medicamento. Enfermedades, nariz, garganta. Farmacia Bonald. Núñez de Arce, 17.

N O MAS TOS. Jarabe benzo-b-jamilelá Tortosa. Frasco una peseta. Barouli, 17, Farmacia.

P ARA APRENDER FRANCÉS: Cate-drático; recibe alumnos en su espléndido chalet. Cursos instituto. Escribáse «Labarthe», profesor «Pau». (Francia).

P ARA ESCUELAS NORMALES y Colegios acaba de publicarse «Solfeo para escuelas» con acompañamiento de piano, de Lázaro R. Lozano, obra inspirada en los más sólidos principios pedagógicos. Véndese: rústica 4 pesetas, encuadernada, 5. España: Madrid, Barcelona, Casa Dotesio. Alemania: Hug & C.º Leipzig.

P ARA la curación de la Tuberculosis, Anemia, Neurastenia y Convalecencia, eminencias médicas recetan el Fosfogenol Vidart.

P EDID AMONTILLADO fino «San Felipe», Jerez.

P OLICIA PARTICULAR. Vigilancia de todas clases, informaciones. Guillermo Rolland, 1. Sucursal: Puerta del Sol, 3. Teléfono 3.807.

P OSTALES. Casa Unica!!! Las mejores marcas bromuros: artísticas fantasías; continuamente novedades. Casa Editorial Dümmatzen.—Barcelona.

P OSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Plaza del Duque de Alba, núm. 2. Madrid. Pídase catálogo.

P OSTALES. Grandes novedades y precios especiales. Clemente Zurita. Miguel Iscar, 26, Valladolid.

P OSTALES. La primera y más importante fábrica de España. Ediciones propias y de encargo en bromuro, mate y brillo; precios sin competencia; ampliaciones, reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid. Pídase catálogos.

S ANTOS ARCÁNGELES. Dirigido Presbítero Pérez Cabezas, Licenciado Filosofía, Letras. Primera segunda enseñanza. Internos. Externos. Málaga.

T ALLERES electro-mecánicos. Silva, 12. Reparación de toda clase de maquinaria eléctrica. Construcción de escobillas.

T ARJETAS POSTALES. Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Tirajes de encargo para Editores y Almacenistas. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

T ARJETAS POSTALES. Esmalte color en todos asuntos; precios baratísimos convencionales á mayoristas. Madrid Postal, Alcalá, 2, Madrid.

T ODA SENORA elegante y amante de su salud, le interesa la lectura del folleto «El corsé y su higiene», que remite gratis la casa Palau, Carmen, 34, tienda. Barcelona.

V IGORAL GOIG: Cura debilidad, neurastenia, postración, vahidos, neuralgias, falta memoria. Madrid, Farmacia Gayoso, Arenal, 2.

V ISTAS: estereoscópicas de paisajes y monumentos notables de España.—Catálogo gratis.—Pozo.—Apartado, 37, Madrid.

100 TARJETAS pergamino (gran moda), 1,50; á provincias certificadas, 1,85. Nueva Papelería. V. Mozo. Alcalá, 9.

GRATIS

puede usted recibir un magnífico objeto que vale.....
Sirvase mandar su dirección en tarjeta postal á la Sociedad «Hermes Y», Barcelona. Apartado, 493.

40 ptas.

El Purgante Ideal

es la

Pildora del Dr DEHAUT

147, rue du Faubourg St-Denis, Paris

Fácil de tomar,
No necesitando ningun preparativo,
nunca provoca repugnancia.

Suprimiendo la dieta,
no debilita al enfermo.

No exigiendo descanso en el cuarto,
no ocasiona ninguna pérdida de tiempo.

Más activa que todas las similares,
es, por consiguiente, más barata.

DOSIS: PURGATIVA, 2 á 3 pildoras.
LAXATIVA, 1 pildora.

NOTA CÓMICA



—Yo no explicarme iso de Casta...
—Pues, en usted tiene la explicación, señora.

¿POR QUÉ NO

adgaza? La obesidad la envejece y le priva toda elegancia además de fatigarla. ¡Es tan fácil! Pida detalles á Joly, apartado n.º 8, de Madrid y se los enviará gratis.

SELLOS

ALGOCRATINE

ALIVIO INMEDIATO

de las
JAQUECAS, NEURALGIAS, DOLORES NERVIOSOS
REGLAS DOLOROSAS

De venta en todas Farmacias. LANCOSME, 71, Av. d'Antin, París

CHOCOLATE DE

EL GATO NEGRO

Es el mejor, clase única con ó sin vainilla, 2,50 pesetas, paquete de 460 gramos; medio paquete, 1,25.—De venta: «La Mahonesa» Peligros, 4, y Principe, 14, café.

EL UNICO EL MEJOR EL VERDADERO
PETROLEO PARA EL PELO
ES EL

Petroleo HAHN

CUYA FAMA MONDIAL ESTA
CONFIRMADA por 30 AÑOS de EXITO CRECIENTE
DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES

DE VENTA EN TODAS PERFUMERIAS Y DROGUERIAS

FABRICANTE F. VIBERT-LYON (Francia)

Agentes generales para España: L. LACHAUD Y CAYATTE

AGUA RADIUM

PARA TEÑIR EL PELO AL MOMENTO

UNA SOLA APLICACIÓN

La más SENCILLA — La más RAPIDA

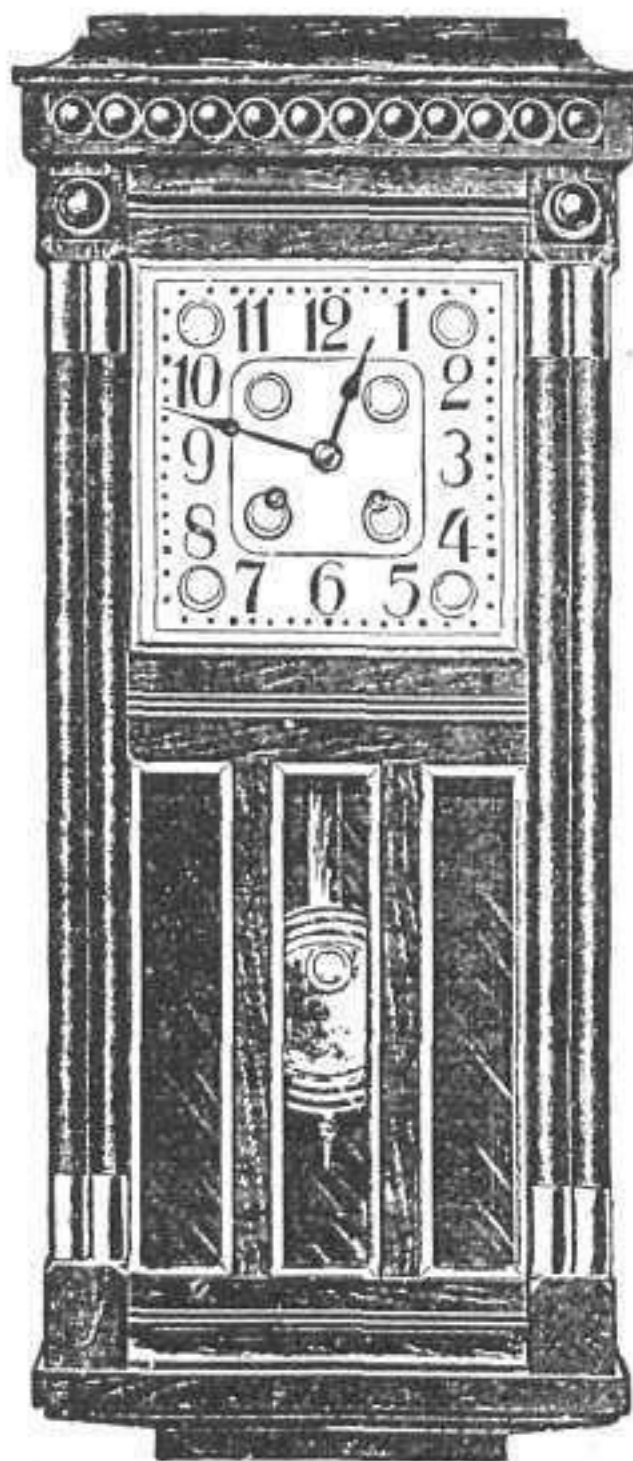
La más PRACTICA — La más PERMANENTE — La más HIGIENICA de todas las TINTURAS

PIDASE EN ESTABLECIMIENTOS ACREDITADOS — EXIJASE el nombre RADIUM y el de los autores: CORTES HERMANOS, BARCELONA
PROBARLA ES IGUAL QUE ADOPTARLA

LA HIGIÉNICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos a su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados, 56, principal



N.º 2619

Ptas. 90; 80 centímetros de altura, roble ó nogal, lunas biseladas, máquina fina de 15 días de cuerda, con campana sobre Gong. El mismo reloj en caoba barnizada, 100 Ptas.

FÁBRICA DE RELOJES

DE

Carlos Coppel

MADRID

Fuencarral, 27

Relojes de pared

de todas clases

de todos estilos

de todos precios

CERTIFICADO DE GARANTÍA CON CADA RELOJ

:: Catálogos gratis ::
Remesas á provincias

ANEMIA

Auténticas

PÍLDORAS
JARABE

BLANCARD
DE PARIS

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Director: **Félix ALONSO-MISOL**, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

Pidanse los folletos que contienen instrucciones detalladas, reglamentos y programas

MAGDALENA, 2, 2.º, MADRID

SUN SAFETY RAZOR

SUN SAFETY RAZOR

SUN SAFETY RAZOR

Nueva Máquina de Seguridad

para afeitarse Articulada

con protección contra la punta de las hojas.

DE VENTA: en Armerías, Cuchillerías, Perfumerías, Quincallerías y en todos los mejores comercios:

SUN SAFETY RAZOR

SUN SAFETY RAZOR

SIEMPRE JOVEN Y BELLA



sin pecas
sin arrugas
sin granitas
ni rojeces

Prasco Pta. 1.50

Higiene y salud
con la maravillosa

CRÈME BERTHUIN

POLVOS Y JABÓN

DE VENTA EN LAS BUENAS PERFUMERIAS



MONTANO

Pianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Ultima creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. MADRID

RAMOS



PALACE HOTEL

Gran Peluquería para Señoras y Caballeros. Servicios de Manicur y Pedicur; masaje eléctrico, por personal competente, se ofrece al público.

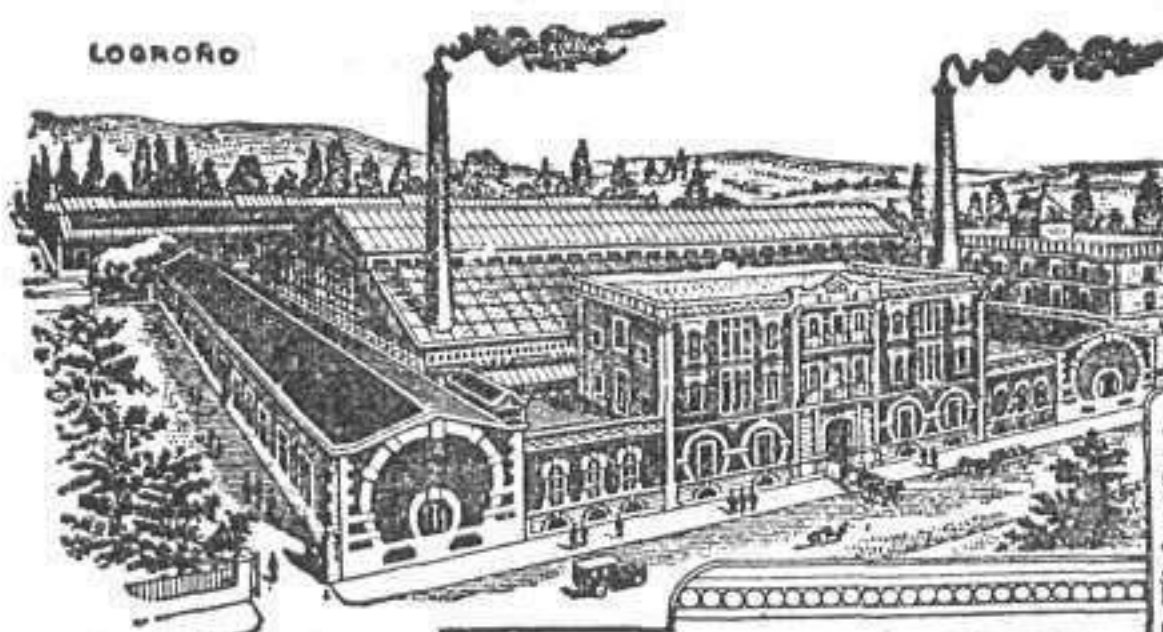
On parle français. Hay teléfono.

Papel
de fumar



ANTIRREUMÁTICO TREJO

Cura en cuatro días el reumatismo agudo, por intenso que sea. Desaparecen los dolores, inflamaciones, fiebres, etc. Evita las complicaciones del corazón, cura casi siempre y mejora á los reumáticos crónicos. PLAZA DEL PROGRESO, 13, FARMACIA



TREVIJANO



CONSERVAS



LOGROÑO

GRAN REGALO DE LA CASA CHAMPAGNE "MONS"

Grand Continental Palace Hotel de San Sebastián, el más aristocrático, donde podrá el agraciado residir en agosto y Septiembre del año próximo

Modelo de la botella
del exquisito y acreditado Champagne
MONS

DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

CASA HAZEN

COSMOS LITERARIO
LIBRERÍA GENERAL

En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar.